



AVANÇO NA EDUCAÇÃO

Paraíba tem queda na taxa de analfabetismo, segundo Pnad

População com 15 anos ou mais sem saber ler é de 13,2% no estado, mas índice em idosos preocupa. **Página 5**

Mauro Cid é preso após audiência no Supremo

Ex-ajudante de ordem de Bolsonaro depôs, ontem, após áudio com críticas a ministro e à Polícia Federal.

Página 15

Condomínio de alto padrão é embargado pela Sudema na orla

Empreendimento Bahay, da Construtora Alliance, em Ponta de Campina, provocou danos a área de preservação.

Página 4

Eleição para reitor da UFPB está marcada para 25 de abril

Os mais votados formarão lista tripla a ser encaminhada ao MEC. Posse do eleito será em novembro.

Página 4

Supermercados locais esperam vender mais nesta Páscoa

Na média, expectativa é de que as vendas sejam até 10% maiores do que as registradas no ano passado.

Página 17

Opera Paraíba itinerante estará em 10 cidades no fim de semana

Serão atendidas mais de 500 pessoas, nestes sábado e domingo, em municípios do Litoral ao Sertão.

Página 3



Foto: João Pedrosa

Procissão do Encontro emociona fiéis na capital

Caminhada católica é realizada em alusão à Via-Sacra e retrata o encontro de Jesus, rumo ao Calvário, com sua mãe, Maria. **Página 4**

Foto: Divulgação/Secom Cabedelo



Reforma do Parque do Jacaré conclui 1ª etapa

Entre as intervenções, foi ampliada a área do passeio e mudado o piso, colocados novos bancos e postes. Área de restaurantes ficará para a 2ª etapa.

Página 19

Viva Usina terá programação gratuita neste fim de semana

Para hoje estão programados a peça teatral *A Cruz da Neguinha* e o show *Descompasso*, da cantora Maria Alice (foto). Amanhã será apresentado o espetáculo circense *O Infinito é Nosso Riso*.

Página 12



Foto: Divulgação

PF investiga fraudes contra o Pronaf na PB

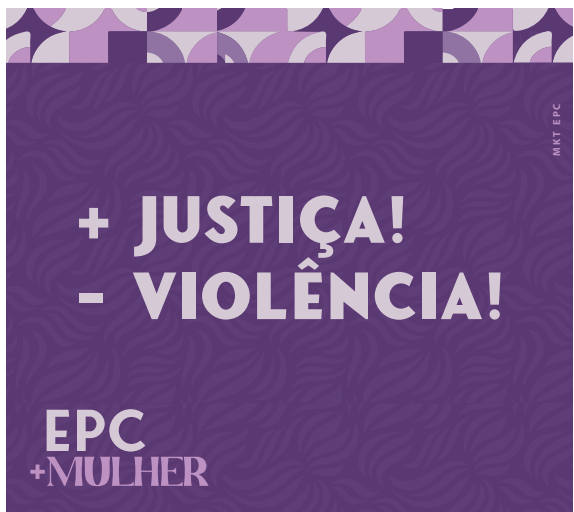
Várias pessoas teriam recebido, indevidamente, financiamentos dirigidos à agricultura familiar.

Página 7

Seleção Brasileira joga, hoje, contra a Inglaterra

Amistoso será realizado a partir das 16h e marcará a primeira apresentação do ano do técnico Dorival Júnior.

Página 21



■ “O caminho de subida para Jerusalém, para a cruz, que começa com o Domingo de Ramos, é, antes de tudo, um caminho interior. O Senhor caminha conosco em todos os momentos da vida”.

Dom Manoel Delson

Página 2

■ “A Câmara dos Deputados tem pressionado o Governo para enviar os Projetos de Lei Complementar até abril, possibilitando a aprovação da regulamentação da reforma tributária ainda no primeiro semestre”.

Alexandre Henrique Salema Ferreira

Página 17

DOIS DIAS

Opera Paraíba atenderá do Litoral até o Sertão

Programa vai realizar mais de 500 cirurgias em pacientes de 10 municípios

O programa Opera Paraíba vai atender, hoje e amanhã, a população de 10 cidades do estado, contemplando mais de 500 pessoas em apenas dois dias de ação itinerante. As cirurgias vão ser realizadas nos hospitais gerenciados pelo Governo do Estado, em cidades que contemplam a Paraíba do Litoral ao Sertão: João Pessoa, Mamanguape, Itabaiana, Belém, Campina Grande, Queimadas, Solânea, Patos, Sousa e Itaporanga.

O programa Opera Paraíba foi criado em 2019, pelo Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado da Saúde (SES), com a proposta de facilitar o acesso da população paraibana às cirurgias eletivas, diminuindo o tempo aguardado na fila de espera pela população mais carente.

As especialidades atendidas durante os dois dias são de cirurgias gerais, como hérnia e vesícula, ginecológicas, como os procedimentos de histerectomia, e oftalmológicas, como as cirurgias de catarata e pterígio.

Atendendo a proposta de interiorização da assistência de saúde que vem sendo implementada pelo Governo do Estado, o Opera Paraíba está presente em 28 hospitais da rede estadual de saúde, pactuados para a realização das cirurgias pelo programa, seja de forma regular ou itinerante.

Para o secretário de saúde da Paraíba, Jhony Bezerra, a meta é expandir a quantidade de procedimentos e especialidades ofertadas. “Nosso objetivo é ampliar os investimentos para assim aumentar a capacidade de execução do programa, com a realização de mais procedimentos e implantação de novas especialidades. O povo paraibano merece ter acesso à saúde de qualidade e com eficiência,” destacou.

Para participar do programa é necessário que o usuário tenha indicação cirúrgica e encaminhe os exames e documentos necessários à Secretaria de Saúde de seu município ou realize o cadastro no site operaparaiba.pb.gov.br.



Foto: Secom-PB

Os médicos farão diversos tipos de cirurgia em dois dias

NACIONAL

Ruy Dantas toma posse no Conselho da Abap

O presidente da Associação Brasileira de Agências de Publicidade - Capítulo Paraíba (Abap-PB) multimídia Ruy Dantas, tomou posse na noite da última quinta-feira (21) em São Paulo, como Conselheiro da Abap nacional. Reeleito por unanimidade em 2023 para a presidência da Abap-PB, Ruy Dantas continuará liderando a associação estadual até 2025. Sua trajetória na Abap-PB inclui a presidência nos biênios 2019-2021, 2021-2023, 2023-2025 além de ter ocupado o cargo de diretor nacional durante a gestão anterior de Mário D’Andrea.

Na ocasião Maria Esteves sócia e CEO da Lew’Lara\TBWA, tomou posse oficialmente na presidência Associação Brasileira de Agências de Publicidade (Abap) para o biênio 2023-2025. Ela é a primeira mulher a presidir a entidade em seus 73 anos de existência.

“Minha relação com a Abap e compromisso em unir e fortalecer o nosso mercado é de longa data e se renova a cada dia. Por isso, participar da gestão da primeira mulher a presidir nossa entidade é ter o privilégio de testemunhar a transformação do nosso se-

tor”, disse Ruy Dantas.

A Abap anuncia que está pronta para virar a chave. Com nova missão, proposta, lema, identidade visual, além de diretoria e conselho mais diversos, a entidade quer assumir o compromisso de se tornar um Espaço de Articulação Coletiva do Ecossistema Publicitário.

Conexão

O objetivo é agregar todas as categorias de empresas e entidades que fazem a conec-

xão entre os anunciantes e os publicadores, além de construir o futuro das empresas que constituem o ecossistema publicitário de forma mais conectada e estratégica.

A nova Abap foi apresentada pela presidente Marcia Esteves, durante evento realizado nesta quinta-feira (21), no rooftop do Instituto Tomie Ohtake, em São Paulo, destinado a associados, associações, parceiros estratégicos, diretoria, conselho, regionais e imprensa.

“Como diz a nova mensagem, seremos um Espaço de Articulação Coletiva do Ecossistema Publicitário. Nosso objetivo é trabalharmos juntos e fazermos parcerias. Escolhemos este mote porque abarcaremos, por exemplo, aquelas agências que não possuem associações e que estão neste mix do universo do ecossistema da publicidade que é tão vasto como as agências de influências e e-commerce”, disse Márcia Esteves em seu discurso de posse.



Foto: Divulgação

Nova diretoria da Abap foi empossada em São Paulo e terá uma mulher na presidência

UN Informe

Ricco Farias
papiroeletronico@hotmail.com

EM MOMENTOS DISTINTOS: PESQUISAS MOSTRAM CENÁRIO INALTERADO, A FAVOR DE ROMERO

A mais recente pesquisa do instituto Opinião, divulgada na sexta-feira (22) corrobora o que é notório para quem acompanha esse período de encaminhamentos visando a chegada do processo eleitoral propriamente dito em Campina Grande: o deputado federal Romero Rodrigues (foto, do Podemos) se mantém numa posição confortável para vencer as eleições na “Rainha da Borborema” caso decida ser candidato a prefeito. Como diz a máxima popular, se a eleição fosse hoje, ele venceria o prefeito Bruno Cunha Lima (União Brasil) “com o pé nas costas”. Na pesquisa estimulada, quando o entrevistador sugere os nomes dos possíveis candidatos, Romero aparece na liderança com 43,3% das intenções de voto contra 17,3%, de Bruno. Esses percentuais mostram que há uma estabilização do cenário eleitoral em Campina Grande no que diz respeito apenas a esses dois nomes. Em novembro do ano passado, o mesmo instituto atestou que Romero tinha 42,4% contra 16,6% do atual prefeito.



Foto: Agência Câmara de Notícias

TEM MAIOR REJEIÇÃO

Assim como na pesquisa de novembro do ano passado, Bruno Cunha Lima lidera o índice de rejeição na disputa eleitoral em Campina Grande. Nessa nova pesquisa, 25,8% dos eleitores do município disseram que jamais votariam no atual prefeito. Na pesquisa anterior, a rejeição dele foi maior: 34,3% afirmaram que não votariam nele. Interessante notar que o índice de rejeição a Romero se manteve no mesmo patamar em ambos os levantamentos: apenas 2,5%.

“ESTAMOS DIALOGANDO”

“Tudo depende de um movimento feito por Romero Rodrigues”. Do deputado estadual – e líder do governo na ALPB –, Chico Mendes (PSB), ao se referir à possibilidade de o também deputado estadual Tovar Correia Lima (PSDB) se integrar, em definitivo, à base governista. Chico enfatizou que “estamos dialogando” com Tovar.

UMA COISA LEVA À OUTRA

Tovar é aliado de primeira hora de Romero. E quando Chico Mendes condiciona a vinda do tucano para o “ninho” governista a um posicionamento de Romero, ele se refere à migração do deputado federal do Podemos para a oposição, em Campina Grande.

NOVO ENDEREÇO PARTIDÁRIO

E o vereador de João Pessoa, Mikika Leitão, já definiu seu novo endereço partidário: deixará o MDB em direção ao Republicanos, partido que integra duas bases: a do prefeito Cícero Lucena (Progressistas) e a do governador João Azevêdo (PSB).

“NÃO HAVIA MAIS CLIMA”

O MDB vai apoiar a pré-candidatura de Ruy Carneiro em João Pessoa? Bem, essa foi a justificativa de Mikika Leitão para anunciar a sua saída da sigla emedebista. Ele disse que “não havia mais clima” para continuar no MDB após “Veneziano deixar claro essa intenção”.

“ESSA OBRA VAI AJUDAR A ATRAIR FEIRAS E EVENTOS INTERNACIONAIS”

Do ministro do Turismo, Celso Sabino, em visita à obra do Centro de Convenções de Campina Grande, que está sendo construído pelo Governo do Estado: “Uma obra como essa gera emprego e vai ajudar a atrair feiras e eventos internacionais. Vai movimentar a renda aqui em Campina Grande e na região”.

UFPB

Consuni define regras para a eleição

Foi aprovada a paridade do peso dos votantes e o uso de urnas eletrônicas no pleito que acontecerá dia 25 de abril

O Conselho Universitário (Consuni) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) aprovou ontem, em reunião de caráter extraordinário, a resolução que estabelece as regras para as eleições para reitor no quadriênio 2024-2028. O pleito será realizado no dia 25 de abril e as inscrições de candidaturas estão previstas para ocorrer entre os dias 1º e 3 de abril. Já o período de campanha será entre os dias 4 e 24 de abril. Além disso, a reunião aprovou a paridade no peso dos votos entre docentes, discentes e técnicos-administrativos e o uso de urnas eletrônicas, disponibilizadas pelo Tribunal Regional Eleitoral (TRE).

De acordo com o docente Marcelo Sitcovsky, suplente no Consuni, a questão da paridade é discutida na instituição desde 2019, a partir de uma reivindicação da própria comunidade acadêmica, questionando o modelo que previa peso de 70% aos docentes, 15% aos técnicos-administrativos e 15% aos discentes. “A luta que a gente vem travando ao longo de anos é para mudar a paridade. Na verdade, é para garantir que a universidade escolha a forma que quer eleger e garantir que o resultado da consulta eleitoral, seja aquele de quem sair vitorioso”, pontua o docente.

O uso das urnas eletrônicas não é inédito na UFPB, contudo por ser ano eleitoral, o TRE estabeleceu prazos que implicaram no cronograma do pleito. Como

“A luta que a gente vem travando ao longo de anos é para garantir o resultado da consulta

Marcelo Sitcovsky

afirma Sitcovsky, “Por ser ano eleitoral o TRE estabelece uma regra, que é do próprio tribunal, que as urnas podem ser cedidas, mas têm que retornar para o tribunal no dia 6 de junho. Esse é o prazo limite e isso, inclusive, impactou na decisão do Conselho Universitário sobre o calendário”.

A nomeação do reitor de uma universidade federal é homologada pelo presidente da República, a partir da indicação de uma lista triplete elaborada pelos três conselhos da instituição. Na UFPB, tais conselhos são o Consuni, o Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Consepe) e o Conselho Curador. Mesmo ocorrendo uma consulta pública, no caso as eleições, são os conselhos da instituição que elaboram a lista triplete. A regulamentação desse processo é regido pela lei 9192 de 1995.

BAHAY

Sudema embarga obra na orla de Cabedelo

A Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema) da Paraíba informou que foram embargados três empreendimentos na Praia de Ponta Campina, em Cabedelo, e não apenas dois, como divulgado ontem por toda a imprensa. Além dos condomínios Vivere, da Construtora Dimensional, e Beach Resort, da Setai, também foi embargado por suprimir vegetação natural de restinga o condomínio Bahay, da Construtora Alliance, esclarece a Sudema.

Os dois primeiros foram embargados atendendo recomendação do Ministério Público Federal, que observou danos a área de restinga e da zona de proteção de um corpo d’água localizado dentro dos lotes dos condomínios.

Cada empresa embargada irá apresentar um Plano de Recuperação de Áreas Degradadas (Prad), que serão submetidas a nova análise por parte da Sudema. O Ministério Público Federal havia informado que a construtora Alliance, voluntariamente, solicitou reunião com o órgão, indicando que irá adotar as medidas necessárias para regularizar a situação.



Foto: Reprodução/Alliance

Cada empresa embargada irá apresentar um Plano de Recuperação de Áreas Degradadas (Prad)

Além disso, a empresa se comprometeu em manter isolada a Área de Preservação Permanente (APP), assim como elaborar um Plano de Recuperação de Área Degradada (Prad). Contudo, tal iniciativa não compromete a execução do embargo pela Sudema.

Segundo o MPF, as três edificações comprometeram, ainda, a vida marinha, pois a supressão de vegetação natural de restinga vai atrapalhar a procriação de tartarugas marinhas.



Foto: João Pedrosa

O arcebispo da Paraíba, Dom Manoel Delson, comandou a Procissão do Encontro que reuniu dezenas de fiéis

SEMANA SANTA

Procissão do Encontro leva fiéis às ruas do Centro de JP em alusão à Via-Sacra

Amanda Gabriel
amandag.uniao@gmail.com

Dezenas de fiéis ocuparam ruas do Centro de João Pessoa, ontem, durante a Procissão do Encontro, um dos ritos mais tradicionais do período pascal. O ato faz alusão ao percurso de Jesus rumo ao calvário, conhecido popularmente como Via-Sacra. Por essa razão, é realizado o cortejo da imagem de Nosso Senhor dos Passos.

A programação começou com missa na Igreja de Nossa Senhora da Misericórdia, celebrada pelo arcebispo da Paraíba, Dom Manoel Delson. Ao fim da missa, por volta das 16h, a imagem de Nosso Senhor dos Passos saiu

da igreja, trajando a cor roxa para simbolizar luto, com direção à Praça João Pessoa. “Vamos percorrer o caminho de Cristo para alcançar a nossa redenção”, anunciou o padre Alan, na porta da igreja, enquanto soava o sino.

Um outro grupo de católicos acompanhou, também com destino à Praça João Pessoa, a imagem de Nossa Senhora das Dores, que saiu da Igreja de Nossa Senhora do Carmo.

O encontro das imagens de Jesus e Maria remete a um dos momentos mais emblemáticos das celebrações pascais, o sofrimento da mãe ao ver seu único filho condenado à morte na cruz. Religiosos lembraram o episódio

litúrgico com emoção.

“Olha, ela vai encontrar o filho dela”, repetia Geralda Pereira, de 68 anos. Devota de Nossa Senhora, ela não acompanhava a procissão desde que ficou viúva, há quatro anos. “Eu sempre vinha com meu marido, ele era minha companhia. Hoje eu estava no Centro por coincidência. Fazia tempo que eu não via uma coisa tão linda. Estou muito emocionada”, contou.

A Procissão do Encontro também é tradição na família de Dona Maria das Dores, de 88 anos. Ela fez todo o percurso ao lado da filha, Lúcia Mesquita. “Nós participamos dessa procissão há anos. Começamos a frequentar quando morávamos no

Roger. Agora estamos no Valentina, mas não podíamos deixar de vir até aqui. Temos paixão pela igreja”, disse Lúcia Mesquita.

A técnica em laboratório Adriana Felisberto começou a frequentar a procissão na infância. Agora na vida adulta, ela renova, a cada ano, a fé que aprendeu a professar ainda menina. “Pra mim, esse é o início da grande semana. Venho celebrar tudo que Jesus passou pela nossa salvação”, disse.

O próximo ato pascal organizado pela Arquidiocese da Paraíba ocorre hoje. Será a celebração penitencial, na Catedral Basílica Nossa Senhora das Neves, a partir das 18h.

CULTURA

Dia Nacional do Artesão é encerrado com programação especial na Paraíba

O Governo da Paraíba encerrou, ontem, com uma vasta programação o Dia Nacional do Artesão, que transcorreu na terça-feira (19). Em parceria com a Prefeitura Municipal de João Pessoa, Sebrae-PB e Governo Federal, por meio do Programa do Artesanato Brasileiro (PAB), artesãos paraibanos foram contemplados com consultorias, palestras, tudo isso visando ainda mais à qualificação do segmento, além de café da manhã, entre outras iniciativas. Na capital, as atividades foram realizadas no Centro de Referência do Artesanato Paraibano (Crap), e reuniu mais de 100 artesãos.

A programação para comemorar o Dia Nacional do Artesão também ocorreu em Campina Grande e no Cariri, berço da renda renascentista. Em parceria com prefeituras de municípios como Monteiro e São João do Tigre, artesãos tiveram a oportunidade de se capacitar durante toda a semana no Centro da Renda Renascentista (Crença), em Monteiro.

Para a presidente de Hon-

ra do Programa do Artesanato Paraibano (PAP), a primeira-dama Ana Maria Lins, a programação durante toda a semana para comemorar o Dia do Artesão mostra o respeito do Governo da Paraíba e dos parceiros pelo segmento. “O nosso artesão e a nossa artesã acreditaram no nosso chamado, no nosso projeto para fortalecer o artesanato paraibano — e os frutos desse trabalho não param de ser colhidos. Por isso, uma semana como essa é de comemoração pelo Dia Nacional do Artesão, mas também de celebrar todas as conquistas

que temos tido, como um Salão que vendeu mais de R\$3,7 milhões. A gente não pode esquecer também do respeito que a população tem pelo artesanato do nosso estado, respeito que é o resultado de um trabalho que vem dando certo”, disse, agradecendo a todos os parceiros nesta iniciativa.

A segunda-dama Camila Mariz ressaltou que a semana para comemorar o Dia Nacional do Artesão confirma a política de valorização do Governo da Paraíba em prol do segmento. “Essa semana para comemorar o Dia Na-

cional do Artesão, com oficinas, com cursos, foi para fortalecer esse dom, esse talento natural que o nosso artesão, que a nossa artesã já tem, para que o artesanato seja cada vez mais forte, mais sólido, que seja não apenas uma política cultural, mas também uma política social, que fortaleça a economia, envolvendo a homens e mulheres a capacidade de geração de emprego e renda”, afirmou.

A secretária de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde), Rosália Lucas, pasta à qual o PAP é vinculado, não tem dúvidas dos resultados que iniciativas como as desta semana trazem para o artesanato. “O artesanato paraibano conquistou todo esse respeito porque esta gestão, liderada pelo governador João Azevêdo e com a participação fundamental da nossa presidente de Honra, Ana Maria Lins, acreditou no poder da qualificação. Temos um artesanato que se moderniza, ao mesmo tempo em que fortalece o seu lado genuíno”, comentou.



Foto: Secom-PB

Ana Maria Lins comemorou o Dia Nacional do Artesão

IBGE

Analfabetismo cai na Paraíba entre os anos de 2016 e 2023

Segundo a Pnad Contínua, o índice das pessoas com 15 anos ou mais que não sabem ler nem escrever chegou a 13,2%

João Pedro Ramalho
joaoprhamalhom@gmail.com

A taxa de analfabetismo na Paraíba caiu em 2023, comparado a 2016. Os dados são da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios – Pnad Contínua, divulgada ontem pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). No ano passado, a porcentagem da população com 15 anos ou mais que não sabia ler, nem escrever um recado simples, foi de 13,2%. Em 2016, quando foi iniciada a série histórica, o índice era de 15,4%.

Apesar desse avanço, a Paraíba apresentou, em 2023, a terceira maior taxa de analfabetismo do país, com uma proporção inferior apenas às observadas em Alagoas (14,2%) e no Piauí (13,3%). No Brasil, a porcentagem ficou em 5,4%. Outro dado que preocupa diz respeito aos paraibanos a partir de 60 anos, dos quais um terço (33,1%) foi considerado analfabeto ou

Número

Em 2016, início da série histórica, percentual de analfabetos com 15 anos ou mais chegou a 15,4% no estado

analfabeto funcional.

A fim de melhorar esses índices, a Secretaria de Estado da Educação (SEE-PB) criou o Regime de Colaboração em Educação, que integra as redes de ensino estadual e dos 223 municípios da Paraíba. O gerente executivo de Desenvolvimento Escolar, Acompanhamento e Apoio à Gestão para Resultados de Aprendizagem, Herbert Gomes, explica que a ação da pasta tem dois focos. O primeiro é a alfabetização na idade certa, para crianças de até sete anos, contemplado pelo Pacto Al-

fabetiza Mais Paraíba. Já o segundo foco é alfabetizar os jovens e adultos com 15 anos ou mais, por meio do Alfabetiza Paraíba EJA.

Segundo Herbert Gomes, os programas são baseados em quatro pilares: formação dos professores, avaliação contínua de desempenho, produção de material didático específico e busca ativa de estudantes. “A principal estratégia é trazer o estudante para dentro da escola e fortalecer o trabalho do professor com formação e avaliação. Isso é para que o professor disponha de dados reais, de como está o processo de alfabetização desse estudante, para consolidar o que não está consolidado”, explica.

Outras ações em curso, destacadas por Herbert Gomes, são a avaliação da fluência leitora de 37 mil estudantes em todo o estado e a criação do Prêmio Escola Referência em Aprendizagem, que irá recompensar, financeiramente, as 100 es-



Foto: Freepik

Entre as ações do Governo para melhorar a aprendizagem está o Alfabetiza Mais Paraíba

Governo do estado desenvolve vários programas para alavancar educação

colas que tiveram, em 2023, os melhores resultados em educação, bem como as 100 escolas com os resultados mais desafiadores.

Alfabetiza Mais PB

Estão abertas as inscrições para dois editais, lançados pelo Governo do Estado, por meio da SEE-PB, que visam fortalecer o Regime de Colaboração em Educação. Eles são voltados para profissionais da edu-

cação básica com nível superior em pedagogia ou licenciatura.

O objetivo é selecionar Formadores Bolsistas Municipais, Estadual e Regional, que atuarão como multiplicadores do conhecimento na implementação de programas educacionais, a exemplo do Alfabetiza Mais Paraíba. As inscrições se encerram em 31 de março e são gratuitas. Mais informações sobre o Regi-

me de Colaboração em Educação do Estado da Paraíba pela internet.



Acesse o QR Code e conheça o Regime de Colaboração

UNIPÊ

Alunos universitários visitam veículos da EPC

Sara Gomes
saragomesreporterauniao@gmail.com

Estudantes do primeiro período de Ciências da Computação do Centro Universitário de João Pessoa (Unipê) estiveram, ontem, nas instalações da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC). Eles conheceram a gráfica, o arquivo e o Jornal A União. O foco da visita foi o maquinário da gráfica e as tecnologias utilizadas no processo de produção de livros e revistas.

Segundo o professor da disciplina Organização e Arquitetura do Computador, Tiago Emílio de Sousa, a intenção é mostrar a importância da organização e arquitetura dos computadores que trazem as impressoras para chegar ao meio digital nos dias atuais. “A intenção também é conhecer a aplicabilidade da Ciência da Computação, mostrando vertentes até onde o profissional da área da tecnologia está envolvido. O estudante quando entra no curso enche os olhos para a área da programação, se fechando um pouco para as outras áreas do mercado”, disse.

Os profissionais de Comunicação acabam adquirindo algumas tecnologias para melhorar o seu desempenho no trabalho. “Muitos



Foto: Evandro Pereira

Alunos estiveram na gráfica, no arquivo e na redação do jornal

utilizam Inteligência Artificial, jornalismo de dados, aplicativos e softwares que facilitam o trabalho destes profissionais. O profissional full stack, por exemplo, realiza o desenvolvimento e programação web internamente e externa, no caso o layout que o usuário da internet tem acesso”, complementou o professor.

O editor de esportes do jornal A União, Geraldo Varela, explicou para o grupo um pouco sobre os critérios de noticiabilidade da página de Esportes, que noticia o futebol profissional - seja o paraibano ou o nacional -, até o esporte amador como judô, jogos escolares, vôlei, natação, além de projetos sociais que valorizam o esporte. “Como o impresso perde para a internet e televisão, priorizamos pautas que fogem do senso

comum. Fazemos muitas matérias especiais que vocês não encontram na internet”, disse Varela.

Após conhecer como funciona o processo de produção de notícias, editoração e diagramação na redação, os alunos conheceram o arquivo do jornal.

Em sua fala, o gerente executivo de produção gráfica, Nilton Tavares Vieira, contextualizou a importância de Johannes Gutenberg para a evolução gráfica. “Ele foi o primeiro a usar a prensa e tipos móveis de metal. Esses dois aperfeiçoamentos revolucionaram a técnica de impressão. Depois ocorreram outras evoluções no século 18. No contexto da gráfica, as máquinas mais antigas daqui têm 50 anos”, declarou.

Com a chegada da máquina Offset SX, da empre-

sa alemã Heidelberg, melhorou consideravelmente a produção da gráfica. “O trabalho na gráfica é minucioso e requer muita atenção. Com a chegada da Offset, melhorou a produtividade, performance e custo benefício.

Segundo o estudante de Ciências da Computação, João Augusto de Oliveira, a visita agregou muito o conhecimento para além do curso. “Com essa vivência, pude perceber que a tecnologia não está focada apenas no computador ou programação.

Como o professor falou, a tecnologia está em todo lugar e veio para melhorar a qualidade da produção”, disse.

Lavinia Fonseca ficou impressionada com a rapidez da produção e como a engenharia de software melhorou o trabalho deles. “Outra coisa que me chamou a atenção foi a integração da equipe na execução de tarefas. Eles são muito unidos e conectados”, declarou.

O que fez Maria Luzia Vidal se apaixonar pela área de Ciências da Computação foi a evolução tecnológica. “Ver a evolução de uma máquina de 50 anos atrás para a mais tecnológica, como as peças mudaram e como o cérebro da máquina funciona. Eu acho fascinante”, declarou.

LETRAR+JP

Professores participam da 1ª etapa do programa

Professores dos anos iniciais do Ensino Fundamental I da Rede Municipal participaram ontem da 1ª etapa de formação do programa “Letrar+JP” em 2024. A formação é realizada pela Secretaria de Educação e Cultura de João Pessoa (Sedec-JP), por meio da Diretoria de Ensino, Gestão e Escola de Formação (Degef), e acontece na Escola de Serviço Público do Estado da Paraíba (Espép), no bairro de Mangabeira.

“O planejamento sempre será pauta nas formações porque é a ação principal do professor e da professora para que ele e ela possam direcionar suas aulas. A formação vai dar subsídios para esses profissionais estarem no cotidiano da sala de aula garantindo que nossas crianças aprendam com qualidade”, disse a secretária de Educação, América Castro.

O tema da formação é ‘Organização do trabalho pedagógico: articulação entre currículo, planejamento e avaliação’. Ao todo participam aproximadamente 900 professores.

O objetivo é refletir sobre a articulação entre avaliação, planejamento e currículo; apresentar a matriz curricular de João Pessoa discutindo sua estrutura e seu processo de elaboração; e analisar os resultados da avaliação formativa

em rede para intervir de maneira a potencializar as aprendizagens dos estudantes.

“O Letra+JP é uma ação da Prefeitura de João Pessoa que busca garantir aos professores e as professoras melhores condições para a aprendizagem dos estudantes. Nossa meta é alfabetizar todas as crianças até o segundo ano do Fundamental I e elevar o índice de aprendizagem dos demais anos de ensino, 3º, 4º e 5º ano. Para isso, precisamos de uma equipe bem preparada nas nossas escolas”, explicou a chefe de Articulação de Programas da Sedec, Jocineide Silva.

Na ocasião foi lançado o e-book “Ressignificando a prática pedagógica no ensino remoto”, obra produzida com as formadoras e professoras da rede de ensino de João Pessoa, que traz um conjunto relatos vivenciados na pandemia da Covid-19.

“Esses relatos foram publicados na última formação de 2021 quando a gente falou de forma virtual para toda a rede. O livro retrata as experiências que a gente estava vivenciando com as tecnologias, as nossas formas de ensinar, como foi que a gente se reinventou na pandemia”, falou Maria Aurinete Gonçalves, professora da Escola Municipal David Trindade e autora de um dos capítulos do e-book.

TRADIÇÃO

Uma semana para renovação da fé

Arquidiocese da PB celebra Paixão, Morte e Ressurreição de Cristo com programação de missas e procissões

Alinne Simões
alinnesimoesjp@gmail.com

Para a Igreja Católica, a Semana Santa é um dos períodos mais importantes do calendário religioso cristão. Durante a época, ela convida os fiéis a refletirem sobre o significado dos eventos que precederam a crucificação de Jesus Cristo, desde sua entrada em Jerusalém, no Domingo de Ramos, até a Última Ceia, na Quinta-feira Santa.

Assim, para relembrar a Paixão, a Morte e a Ressurreição de Jesus, a Arquidiocese da Paraíba programou uma série de celebrações, que acontecerão na Basílica de Nossa Senhora das Neves, em algumas igrejas da região central de João Pessoa e nas 97 paróquias de todo o território arquidiocesano.

Hoje, às 18h, na Catedral de Nossa Senhora das Neves, será realizada a Celebração Penitencial. E amanhã, com missas às 6h, 9h e 17h na Catedral e, às 18h30, no Mosteiro de São Bento, é aberta oficialmente a Semana Santa, celebrando-se o Domingo de Ramos.

Na terça (26) e quarta-feira (27), não haverá celebrações, mas a Arquidiocese reservou os dias para o “mutirão de confissões”, que ocorrerá das 15h às 18h e das 19h às 22h, na Catedral, com entrega de fichas até as 20h.

Liturgias

Celebrações ocorrem na Basílica de Nossa Senhora das Neves, igrejas da região central da capital e nas 97 paróquias de todo o território arquidiocesano

Tríduo Pascal

Já no dia seguinte, dando início ao Tríduo Pascal, que se estende da Quinta-feira Santa (28) até a manhã do Domingo de Páscoa, o Arcebispo Metropolitano da Paraíba, Dom Manoel Delson, preside às 9h a missa dos Santos Óleos e, às 17h, a missa do Lava-pés. Além disso, até as 20h haverá adoração ao Santíssimo, seguida da Procissão do Silêncio, que sairá da Basílica de Nossa Senhora das Neves até a Igreja do Carmo.

Na Sexta-feira da Paixão (29), considerada um dos dias mais solenes da programação da Semana Santa, todas as celebrações serão realizadas na Catedral, começando às 9h com a Via Sacra, que será encenada pela equipe do Encontro de Jovens com Cristo (EJC). Às 12h ocorrerá o Ofício da Agonia e, às 15h, a celebra-



Foto: João Pedrosa

A Celebração Penitencial é destaque da programação religiosa hoje, às 18h, na Basílica de Nossa Senhora das Neves

ção da Liturgia da Paixão do Senhor, que será presidida por Dom Manoel Delson, seguida da Procissão do Senhor Morto, cujo percurso se estende da Av. General Osório à Av. Visconde de Pelotas.

No sábado (30), às 18h, o arcebispo comanda a celebração da Vigília Pascal, quando todas as igrejas celebram a ressurreição de

Jesus Cristo. “É o momento em que a gente dá Glória a Deus, os sinos tocam e o fogo acende, lembrando que é Cristo que se faz presente nessa luz que ilumina toda a humanidade”, explica o padre Francisco Azevedo, pároco da Igreja de Nossa Senhora de Lourdes. A programação se encerra com o Domingo da Páscoa (31), sendo realizadas mis-

sas às 6h, 9h e 17h, na Basílica de Nossa Senhora das Neves, e às 18h30 no Mosteiro de São Bento.

“Durante esses dias, a Igreja convida os cristãos a buscar a oração no silêncio e nos leva também a exercer o espírito de caridade social, onde sejam todos acolhidos, protegidos pela própria sociedade. Outra coisa também muito importante

nessa semana é buscar o jejum e a abstinência. Mas o jejum só tem sentido quando eu retiro aquilo que eu mais gosto de fazer e o faço em benefício do outro, por exemplo: vou deixar de comer carne na sexta-feira, então, com aquele dinheiro que eu iria gastar com carne, faço uma caridade para alguém”, ressalta o padre Francisco.

ESPETÁCULO

Elenco da Paixão de Cristo promete emoção

Camilla Barbosa
acamillabarbosa@gmail.com

Estreia no próximo dia 28, Quinta-feira Santa, o espetáculo da Paixão de Cristo 2024, realizado pela Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope). A apresentação gratuita, no adro do Centro Cultural São Francisco, também ocorrerá nos dias 29 e 30 de março, em duas sessões (às 18h30 e às 20h30).

Além da representatividade religiosa, o diretor executivo da Funjope, Marcus Alves, destaca a importância dessa programação tradicional para os pessoenses: “O espetáculo da Paixão de Cristo é fundamental para a cidade de João Pessoa, no sentido de que é uma encenação que consegue mobilizar a cena do teatro local. A gente tem contratado, nos últimos três anos, cerca de 60 artistas, atores, atrizes, técnicos e profissionais do teatro de João



Foto: Arquivo/Secom-JP

Encenação mobiliza dezenas de profissionais da cena de teatro local

Pessoa para montar esse espetáculo, que envolve música, dança e teatro. E também é importante porque agrega e mobiliza um público grandioso”.

Os papéis de Jesus e Maria serão interpretados, respectivamente, pelo ator paraibano Leandro Lima e pela atriz Paloma Bernardi. “Essa personagem, para mim, é incrível, maravilhosa, uma mulher de potência. Tenho certeza de que vai ser um projeto abençoado”,

diz a atriz em vídeo divulgado no perfil da Funjope no Instagram.

Além da dupla, outros atores e atrizes locais, selecionados através de edital da Funjope, participarão da encenação. Durante a semana que antecede a estreia, os artistas têm se dedicado ainda mais aos ensaios para garantir excelência ao produto final, como conta o ator Riquê Casttilho, intérprete de Herodes: “A preparação tem sido in-

tensa. Com o curto prazo de ensaios, toda a equipe e elenco estão se dedicando muito para entregar um espetáculo de alto nível para o público pessoense”.

“O público pode esperar da Paixão muita emoção e entrega. É uma história que todo mundo já conhece, mas quer ver materializada ali, na sua frente. O espetáculo é tradicional, tem uma pitada do circo no início, mas a história contada, os figurinos, toda a estética é aquela tradicional que todo cristão conhece”, garante o ator Márcio de Paula, que representará um dos sacerdotes que articulam a prisão de Jesus.

A Paixão de Cristo também está sendo encenada em outros 10 polos da capital paraibana, por grupos de teatro das próprias comunidades. As apresentações nos bairros começaram no dia 20 e vão até o sábado, 30 de março, véspera da celebração da Páscoa.

MONTEIRO

Cidade atrai fiéis com montagem grandiosa

A cidade de Monteiro, localizada no Cariri paraibano, a 300km da capital, se prepara para receber turistas e visitantes de todas as partes do país para o feriadão da Semana Santa e ver de perto o maior espetáculo sacro realizado a céu aberto na Paraíba.

“A Paixão de Cristo: A Ceia do Senhor” chega a sua 28ª edição com recorde de participantes. O espetáculo é encenado com um elenco de 200 pessoas, na sua maioria moradores da própria comunidade, entre atores profissionais e amadores, bailarinos e figurantes, incluindo crianças, adolescentes, adultos e idosos.

Num espaço de quase 20 mil metros quadrados dentro do Parque de Eventos Dejinha de Monteiro, foram montados 15 cenários onde serão encenadas as principais passagens bíblicas da vida, flagelo, crucificação, morte e ressurreição de Cristo.

Incluído no calendário turístico oficial do Estado pelo governador João Azevêdo, “A Paixão de Cristo: A Ceia do Senhor” registrou, no ano passado, público recorde de cerca de cinco mil pes-

soas a cada um dos dois dias de encenação, além de outros 30 mil espectadores que acompanharam o espetáculo através de transmissão ao vivo pela internet.

Com apresentações nos dias 28 e 29 de março, “A Paixão de Cristo: A Ceia do Senhor”, idealizada e executada pela Companhia Teatral Violarte, sob coordenação da Secretaria de Cultura e Turismo de Monteiro, tem direção-geral de Rodrigo Leal, direção de coreografia de Wagner Sencades, direção de elenco de Aécio Henrique e Benício Santiago e produção geral de Ricardo Calvalcante.

Saiba mais

Programação: A Paixão de Cristo nos bairros

- **Quarta (20)** | Feira de Jaguaribe - 9h; Mercado Central - 15h
“Maria do Povo: Do ventre ao Salvador” (Coletivo de Teatro Cara Dupla)
- **Sexta (22)** | Auditório da Escola Aruanda (Bancários) - 19h
“A Paixão de Cristo - Um Musical Inclusivo” (crianças e adultos autistas e com Síndrome de Down)
- **Sexta (22)** | Parque Solon de Lucena - 19h30 (Comunidade Adorai de Teatro e Dança, Cuiá)

- **Sábado (23) e domingo (24)** | Praça do Geisel - 20h
25 anos da encenação do espetáculo (Cenarium Produções Artísticas, do Geisel)
- **Domingo (24)** | Bairro São José - 20h
“Auto do São José” (Rotunda Produções Artísticas)
- **Segunda (25)** | Ginásio da Escola Oscar de Castro, Cruz das Armas - 20h

- “Paixão de Cristo 2024” (Grupo Pró-Cultura)
- **Sexta (29)** | Ilha do Bispo (da Igreja Senhor do Bonfim até o campo ao lado da base de policiamento) - 10h
“Paixão de Cristo - Amor e Paixão” (Associação Recreativa Cultural e Artística - ARCA)
- **Sexta (29)** | Quadra do Timbó, Bancários; Sábado 30, Anfiteatro da Praça da Conquista, Padre Zé - 19h
“Paixão em Retalhos Itinerantes

- 2024” (Coletivo Retalhos)
- **Sexta (29) e sábado (30)** | Assembleia de Deus (Rua Elias Calvalcante de Albuquerque, 2962) - 19h30
“Uma Vida por Outra Vida - O Musical” (direção artística de Rebeca Larissa)
- **Sábado (30)** | Parque Parahyba 2 - 19h
“Paixão 2024” (Grupo Coadjuvantes da Cruz)

“A Paixão de Cristo: A Ceia do Senhor” reúne um elenco de 200 pessoas num espaço de quase 20 mil metros e 15 cenários

NO PRONAF

PF investiga fraude em financiamento

Mandados foram expedidos pela 12ª Vara Federal, em Guarabira, e cumpridos na casa dos investigados

Agentes da Polícia Federal cumpriram, ontem, dois mandados de busca e apreensão expedidos pela 12ª Vara da Justiça Federal em Guarabira. O cumprimento das medidas cautelares tem o objetivo de colher elementos para investigação, iniciada no ano passado, para apuração de fraudes na obtenção de recursos do Fundo Constitucional de Financiamento do Nordeste – FNE, junto ao Banco do Nordeste.

Durante as investigações, foi apurado que várias pessoas teriam sido beneficiadas indevidamente com financiamentos destinados pelo Programa Nacional de Apoio à Agricultura Familiar (Pronaf), mediante utilização de documentos falsos e desvio de finalidade.

Os crimes são previstos no Art. 20 da Lei 7.492/1986,



Foto: Polícia Federal

Durante a operação na casa dos investigados, agentes recolheram vários documentos

com penas de até seis anos de reclusão e multa.

O nome da operação refere-se ao fato dos financiamentos terem sido deferidos para aquisição de semoventes,

gado suíno e bovino.

Semoventes são bens móveis que possuem movimento próprio, tal como animais selvagens, domésticos ou domesticados, que pertençam ao

domínio da Administração Pública e que se institui para atender a seus próprios objetivos ou para servir à produção de utilidades indispensáveis às necessidades coletivas.

BARBÁRIE DE QUEIMADAS

Polícia aguarda decisão da justiça sobre transferência de mentor dos crimes à PB

Cardoso Filho
josecardosofilho@gmail.com

A Justiça do Rio de Janeiro, não havia decidido sobre a transferência de Eduardo dos Santos Pereira, considerado o mentor da “Barbárie de Queimadas”, que se encontra recolhido no Presídio de Benfica, após passar por audiência de custódia na quinta-feira (21), em Campos dos Goitacás, no Rio de Janeiro.

Eduardo foi preso na terça-feira (19) durante operação de policiais da Delegacia de Repressão ao Crime Organizado (Draco), da Polícia Civil da Paraíba, numa casa na cidade de Rio das Ostras, no Rio de Janeiro, onde residia há cerca de três meses. No levantamento realizado pelo delegado Diego Beltrão, o preso não trabalhava, saía da casa uma vez por semana, e receberia ajuda de traficantes da Rocinha, como também de seu pai, que pagava R\$ 900 pelo aluguel do imóvel.

O delegado Diego Beltrão disse que a polícia paraibana aguarda decisão da Justiça do Rio de Janeiro sobre a transferência de Eduardo, condena-

do a 108 anos de prisão e que no dia 12 de fevereiro de 2020 fugiu da Penitenciária de Segurança Máxima Doutor Romeu Gonçalves de Abrantes (PB1), no bairro de Mangabeira, em João Pessoa.

Beltrão informou que Eduardo dos Santos Pereira se sentiu mal durante a audiência de custódia, sendo levado para um hospital e depois retornou para a continuidade da audiência. “Na ocasião, não foi apreciado o pedido de recambiamento dele para a Paraíba, que será apreciado pela

vice-presidencia do Tribunal de Justiça do Rio de Janeiro, que tem atribuição para julgar essa questão”, disse o delegado paraibano.

Ontem, ao tomar conhecimento de que o mentor da “Barbárie de Queimadas” vai ficar no Presídio de Benfica até decisão da vice-presidência do Tribunal de Justiça do Rio de Janeiro, o advogado Francisco Pedro da Silva, representante da família das vítimas, informou que vai se habilitar no processo para solicitar a transferência de Eduardo para um

presídio federal “se possível de Mossoró”, no entanto, os advogados do mentor querem que ele permaneça preso no Rio de Janeiro, alegando o vínculo familiar dele.

Francisco Pedro informou que a presidência do TJ do Rio de Janeiro já oficiou para que o juiz da Vara das Execuções Penais de João Pessoa se pronuncie sobre a transferência de Eduardo. “Ele não pode voltar para um presídio na Paraíba”, protesta o criminalista, alegando que ele pode fugir novamente.



Foto: Reprodução / Polícia Civil

Momento da prisão de Eduardo dos Santos, no último dia 19, na cidade de Rio das Ostras

EM 24 HORAS

Polícia apreende armas, drogas e prende suspeito de homicídio

Cardoso Filho
josecardosofilho@gmail.com

A Polícia Civil, na cidade de Patos, realizou três ações, através das Delegacias de Roubos e Furtos, Homicídios e Entorpecentes, nessa quinta-feira (21) com prisões de suspeitos de envolvimento com assassinato, assalto e tráfico de drogas. Todos confessaram as participações nos crimes investigados.

No Bairro dos Estados, policiais da Delegacia de Homicídios e Entorpecentes (DHE) prenderam Damiano de Araújo, o “Poca”,

apontado como autor do assassinato a tiros de Kleberson Gomes da Silva, de 21 anos, o “Bino”, ocorrido no dia 27 do mês passado, na Rua Fátima de Lourdes, no bairro São Sebastião, Zona Leste da cidade.

Segundo o delegado Edson Pedroza, titular da DHE, o homicídio teria sido motivado pelo suposto ataque de Kleberson a um jovem conhecido por Edson (Paloca), filho de “Poca”, ocorrido na mesma madrugada do crime, também no bairro São Sebastião. Durante a operação, os policiais apreende-

ram um revólver calibre 38, escondido por trás de uma TV com seis munições intactas, o que levou também à autuação de Damião por posse ilegal de arma de fogo.

O delegado também ressaltou que Damião estava sob investigação por outro homicídio, ocorrido em 22 de agosto do ano passado, no bairro das Placas, zona leste de Patos, que teve como vítima Rafael Soares da Silva, de 28 anos, o “Grilo”, foi morto com dois disparos no peito e na cabeça. Ele confessou que praticou o crime porque Rafael teria

agredido seu filho, Edson.

Assalto

Um homem de 29 anos foi preso, em cumprimento a mandado de prisão, por agentes da Delegacia de Roubos e Furtos de Patos. Ele reside em Natal (RN), mas é suspeito de envolvimento no roubo à loja Pablo iPhone, no bairro das Placas em Patos, ocorrido no dia 20 do mês passado.

O delegado informou que ele não entrou na loja, sendo o responsável por dirigir o carro com os assaltantes de Natal até Patos, além

de aguardar e dar fuga aos criminosos. O carro utilizado pelo grupo foi apreendido em Natal no dia seguinte ao crime durante a busca por uma mulher de 23 anos, também envolvida no caso, que está atualmente presa no presídio feminino. No veículo, foi encontrada fita isolante preta usada para alterar a placa e dificultar sua identificação pela polícia. Com ele, já são três envolvidos no crime capturados pela Polícia Civil da Paraíba.

Tráfico

A terceira ação foi reali-

zada pela Delegacia de Homicídios e Entorpecentes, no bairro do Mutirão, após denúncia da existência de uma “boca de fumo”. No local foram apreendidos um revólver no teto da casa, entorpecentes, balanças de precisão e várias sacolas plásticas. Um homem, de 25 anos, foi preso e assumiu ser proprietário de todo o material apreendido.

Com as ações realizadas na quinta-feira, a Polícia Civil atingiu a marca de 14 armas de fogo apreendidas, na região de Patos, somente este neste ano.

Curtas

Caminhoneiro é preso por estupro a menor de 14 anos

A Polícia Rodoviária Federal prendeu, na tarde de quinta-feira (21), um homem procurado pela prática de conjunção carnal ou outro ato libidinoso com adolescente de 14 anos.

A prisão aconteceu após abordagem a um caminhão, próximo à Unidade Operacional da PRF, em Mamanguape.

Na ocasião foram solicitados documentos fiscais da carga, do veículo e pessoais do condutor. Não foi encontrada irregularidade em relação à carga e ao veículo. Contudo, foi localizado um mandado de prisão em desfavor do caminhoneiro. O homem de 38 anos era procurado pela Justiça pelo crime de estupro de vulnerável. O homem foi encaminhado para a Delegacia de Polícia Judiciária do município. O camião foi recolhido ao pátio contratado pela PRF.

Itaporanga: homem é detido por tentativa de homicídio

Policiais civis do Grupo Tático Especial de Itaporanga, cumpriram, na manhã de ontem, mandado de prisão preventiva e busca a apreensão na residência de um homem de 64 anos, investigado pelo crime de tentativa de homicídio ocorrida no Sítio Capim Grosso dos Martins, zona rural de Itaporanga no dia 16 deste mês.

O investigado tinha uma desavença antiga com um vizinho por causa de uma cerca, e no último sábado decidiu matá-lo. Ao se cruzarem numa estrada vicinal, o suspeito efetuou três disparos pelas costas na direção da vítima. Um dos tiros atingiu a cabeça, próximo a nuca. Após os tiros o investigado fugiu, enquanto que a vítima foi socorrida às pressas, e apesar da gravidade conseguiu sobreviver. Na casa dele foi apreendida a arma usada no crime.

Reunião define estratégias para evitar furto de energia

O superintendente da Polícia Civil de Campina Grande, Paulo Ênio Rabelo, se reuniu com representantes da empresa Energisa, com o objetivo de firmar parcerias e discutir estratégias para combater o furto de energia na região da Rainha da Borborema.

“O furto de energia, além de crime, coloca a vida das pessoas em risco, pois essas ligações ilegais podem provocar a queima de equipamentos, curtos-circuitos e incêndios.

A prática também sobrecarrega a rede de distribuição, já que a rede elétrica é planejada para atender aos clientes regulares e cadastrados nos sistemas da companhia”, disse Paulo Ênio Rabelo. A reunião contou com a participação de delegados da região e representantes da empresa distribuidora de energia.

NA PARAÍBA

Doação de órgãos e tecidos avança

Central de Transplantes registrou nesta semana a quinta doação do mês de março, totalizando 50 este ano

Priscila Perez
priscilaperezcomunicacao@gmail.com

“Sempre que existe uma doação de órgãos é motivo para se comemorar.” A fala é de Rafaela Dias, diretora da Central de Transplantes da Paraíba, que nessa semana registrou a quinta doação de órgãos e tecidos do mês de março, totalizando 50 doações só em 2024. Com isso, 60 pessoas já saíram da lista de espera na Paraíba, sendo três delas beneficiadas diretamente pela solidariedade desse único doador. Segundo a diretora, as ações registradas ao longo deste ano já resultaram em 40 transplantes de córnea, dois de coração, seis de rins e cinco de fígado. “É um número muito relevante. Que março seja um lembrete do poder transformador da doação e da importância de trabalharmos juntos para promover o bem-estar da nossa comunidade”, celebra.

Acolhimento

Entretanto, cinco doações em um único mês não é algo que acontece facilmente ou com a frequência esperada. Como bem explica a responsável pela Central de Transplantes da Paraíba, a doação de órgãos é um tema delicado que demanda sensibilização e, sobretudo, acolhimento às famílias doadoras, que estão imersas na dor e muito vulneráveis com a perda de seus entes queridos. “A nossa preocupação é sempre com a família doadora porque sem ela seria impossível de acontecer qualquer doação. Por isso que sempre em nossas falas e ações reconhecemos o papel delas nessa corrente do bem”, destaca Rafaela. Ciente disso, a Central de Transplantes da Paraíba conta com uma equipe multidisciplinar, disponível 24 horas por dia para oferecer o acolhi-

■
Doações garantiram que 60 pessoas saíssem da lista de espera, segundo a Central de Transplantes

mento necessário nesse momento tão determinante, que pode fazer toda a diferença na vida de outros pacientes. “A acolhida familiar é organizada por profissionais preparados para essa finalidade. A partir do momento que é dada a notícia aos familiares, a central passa a sugerir a doação, conscientizando-os sobre a importância da doação.” É nesse cenário entremeadado por luto e solidariedade que a Central de Transplantes busca avançar. Embora a doação de órgãos seja, de fato, desafiadora sob o ponto de vista humano, a diretora acredita que a Paraíba “vem progredindo nessa questão com maestria”. Hoje, o estado conta com um serviço 100% viabilizado pelo SUS (Sistema Único de Saúde), que é o Hospital Metropolitano, onde são realizados transplantes de coração, por exemplo. “Em um caso mais recente, a doação [de coração] ocorreu no Hospital de Trauma de Campina Grande, e o transplante, no Metropolitan. Isso mostra o fortalecimento da rede de saúde local e o avanço que cada vez mais tem nos possibilitado a realização de doações e transplantes em nosso estado”, revela. Porém, ela lembra que, “sem a conscientização da população, nada disso seria possível”, disse.

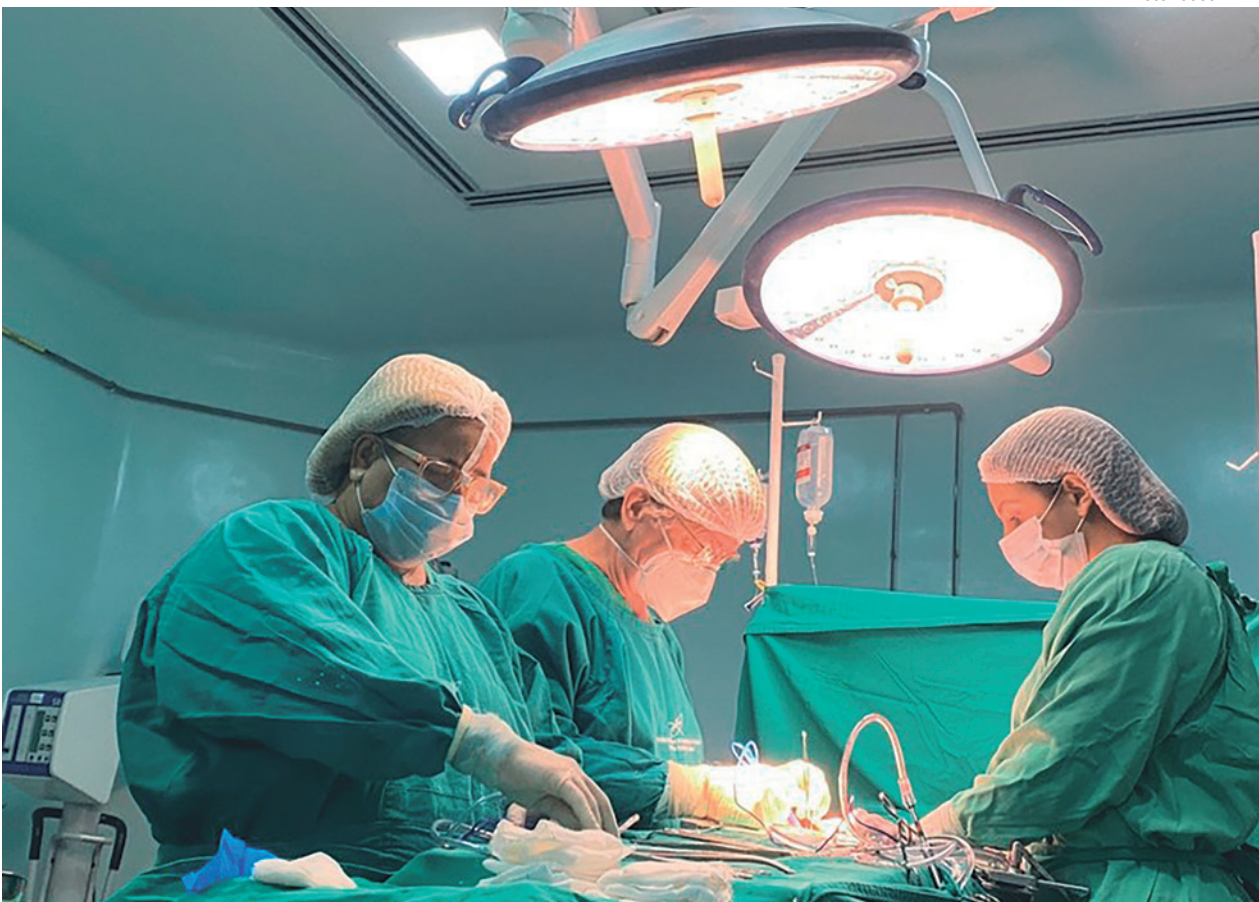


Foto: Secom-PB

Em 2024, já foram realizados 40 transplantes de córnea, dois de coração, seis de rins e cinco de fígado

■
Doações contribuem para eliminar filas de espera e garantir cirurgias, que têm salvado muitas vidas em todo o estado

Todo o protocolo por trás das doações

E quando o “sim” à doação de órgãos se torna realidade, o que vem a seguir? A decisão cabe sempre à família, como a diretora da Central de Transplantes da Paraíba sublinhou, mas, assim que há a concordância sobre ela, a doação precisa seguir um protocolo com critérios bem estabelecidos. Muitas vezes, quando vem a autorização, o receptor não está no hospital e precisa passar por uma série de exames para determinar se está apto, ou não, para o transplante, que é uma cirurgia de alta complexidade. Inicia-se então uma corrida contra o tempo até o momento crucial em que o órgão é finalmente transplantado, um processo que envolve várias pessoas de diferentes setores.

De acordo com Rafaela, assim que a doação é autorizada,

a Central de Transplantes da Paraíba recebe a notificação e gera um ranking de receptores compatíveis com o doador pelo sistema do Ministério da Saúde, utilizando o Sistema Nacional de Transplantes (SNT). A seleção dos receptores considera fatores como o tipo sanguíneo (fator RH) e, principalmente, as condições clínicas. Desse modo, pacientes em estado mais grave recebem prioridade na lista de transplantes. Ao mesmo tempo, não é qualquer pessoa que pode ser doadora de órgãos, sendo aplicados critérios como idade e causa da morte. Além disso, doenças infectocontagiosas e degenerativas crônicas, assim como tumores malignos, também podem impedir a doação.

Contudo, caso não haja compatibilidade com alguém da Paraíba, o órgão volta a ser

disponibilizado no sistema para que outros estados possam dar continuidade à doação. Rafaela ressalta que o processo não é nada simples, mas totalmente possível. Ele começa com a central, que antecede o transplante, e termina no hospital, com a equipe médica que ficará responsável não apenas pelo procedimento cirúrgico, mas também pelo acompanhamento do paciente no pós-operatório. “Geralmente, nas primeiras seis horas, a gente consegue concluir o processo, a partir da geração do ranking e a retirada do órgão até o transplante propriamente dito”, ressalta.

Na Paraíba, a campanha “#umsalvaseis”, promovida pela Central de Transplantes, coloca em evidência que um único doador pode beneficiar até seis pessoas na lista de es-

pera, sobretudo por meio da doação de córneas, rins, fígado e coração. Segundo a diretora, essas são as modalidades de transplantes realizadas no estado, sendo o de córneas o mais comum por aqui. Em seguida, vem o de rins, seguido pelo de fígado e coração, que é mais complexo.

Quero ser doador

Mesmo que uma pessoa tenha optado por ser doadora em vida, a retirada de órgãos só acontece se a família autorizar a doação, como aponta Rafael. “Declarar-se doador é o primeiro passo para deixar a sua família segura e ciente de que se trata de um desejo seu. Porém, mesmo assim, é um assunto difícil de ser abordado em casa, porque ninguém quer falar da sua partida”, reflete a diretora.

EM 66 LOCAIS DE PROVAS

Concurso da Semob-JP ocorrerá amanhã



Foto: Secom-JP

Equipe do órgão vai monitorar o entorno dos locais de provas

As provas objetivas do concurso com 100 vagas para agente de mobilidade urbana da Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana de João Pessoa (Semob-JP) serão realizadas, amanhã, em 66 locais, distribuídos em vários bairros da cidade. A abertura dos portões será às 13h e o fechamento às 14h. O último certame para a autarquia gestora do trânsito e transporte da capital foi realizado em 2003. Esse também foi o primeiro concurso para agentes de trânsito para a Semob-JP. O certame vai selecionar os novos servidores que, após o curso de formação, passarão a integrar os quadros da Semob-JP e contribuirão com a fluidez e a segurança viárias, fiscalizando o cumprimento do Código de Trânsito Brasileiro (CTB) e educando condutores de veículos e pedestres para prevenir sinistros de trânsito e preservar vidas no trânsito.

Monitoramento

Para facilitar a chegada dos mais de 22 mil candidatos aos locais de provas, a Semob-JP vai monitorar o entorno das escolas com maior número de inscritos.

A partir do meio-dia, 30 agentes de mobilidade estarão distribuídos em pontos estratégicos definidos pela Diretoria de Operações. Serão monitoradas as escolas Papa Paulo VI, Zulmira de Novais e Oscar de Castro, em Cruz das Armas; Governador Leonel Brizola, em Tambauzinho; Presidente Epitácio Pessoa, em Tambiá; Aruanda, nos Bancários; Seráfico da Nóbrega, em Manaíra; Sesquicentenário, no Bairro dos Estados; e UFPB, no Castelo Branco.

O superintendente da Semob-JP, Expedito Leite Filho, destacou a importância do concurso para a cidade de João Pessoa. “Passados 20 anos sem realizar concurso para a Semob, após todas as fases e a nomeação dos 100 novos agentes de mobilidade urbana aprovados, poderemos prestar um serviço ainda melhor à população no gerenciamento do trânsito e transporte de João Pessoa, garantindo uma maior presença de nossas equipes nos trechos com tráfego de veículos e pedestres mais intensos, e uma fiscalização mais eficaz, preservando vidas no trânsito, sendo este o nosso principal objetivo”, disse.

MULHER AO VOLANTE

Capital recebe simpósio para discutir o trânsito

O Departamento Estadual de Trânsito (Detran-PB) em parceria com a OAB - Seccional na Paraíba, Polícia Rodoviária Federal (PRF-PB) e Secretaria Executiva de Mobilidade Urbana (Semob-João Pessoa) realizou, ontem, a quarta edição do Simpósio das Mulheres no Trânsito, que promoveu o debate em torno do comportamento seguro e responsável das condutoras de veículos nas vias e rodovias estaduais e federais.

Durante o mês de março, quando se comemora o Dia Internacional da Mulher, o Detran-PB iniciou a série de simpósios alusivos às mulheres no trânsito, englobando as cinco regiões do estado. Após essa edição, em João Pessoa, o encerramento ocorrerá no dia 26, na sede da OAB de Campina Grande.

O superintendente do Detran-PB, Isaías Gualberto, ressaltou que o mês é de sensibilização. “O ideal seria que não houvesse necessidade de se criar um dia para discutir e homenagear as mulheres,

mas há uma distorção e não existe igualdade de gêneros na nossa sociedade”. Para a coordenadora de Educação para o Trânsito do Detran-PB Ariana Nogueira, os números mostram uma realidade contrária “aos jargões machistas que se popularizam no trânsito”. Segundo ela, com base em dados nacionais de 2022, dos 3.361 condutores que morreram em decorrência de acidentes de trânsito, 92,7% eram homens, enquanto apenas 7,3% eram do sexo feminino. Quando considerado o número total de mortes, incluindo passageiros e pedestres, esse índice chega a 82,5% de homens e 17,5% de mulheres. Na Paraíba, em 2023, das 788 vítimas fatais de acidentes de trânsito, 686 (87%) eram homens e apenas 102 (13%) eram mulheres. No tocante às infrações cometidas no ano passado, foram notificados 51.015 condutores, sendo 46.365 (90,89%) homens e 4.650 (9,11%) mulheres.



Val Donato e Ruanna abrem a noite se apresentando juntas em homenagem a Cássia Eller e Rita Lee; Mira Maya vai de músicas autorais, axés, pops e piseiros

MÚSICA

Mira Maya, Val Donato e Ruanna são as estrelas de shows que vão agitar o Teatro de Arena, no Espaço Cultural, hoje

Para celebrar as

mulheres

Sheila Raposo
sheilamraposo@gmail.com

Mulheres cantam mulheres na noite deste sábado, no Teatro de Arena do Espaço Cultural. Como parte da programação criada pela instituição para marcar o mês das mulheres, o palco do Arena receberá a cantora e compositora Myra Maya, e contará também, na abertura, com o show *Val Donato e Ruanna Cantam Cássia Eller & Rita Lee*, a partir das 20h. A programa-

“
Estamos homenageando duas rainhas, vai ser bonito

Ruanna

ção começa às 18h, com a Feirinha Cultural e a entrada é gratuita.

“Sempre me identifiquei com as lutas das mulheres. Direciono a minha arte para exaltá-las e também para criticar este mundo ainda tão marcado pelo machismo, pelo etarismo e pela violência estrutural contra todas nós”, disse Myra Maya. Na apresentação de hoje, a artista vai mostrar músicas autorais, axés, pops e piseiros, em um show muito dançante e interativo.

No início da sua trajetória, ela cantou no Coral Gazi de Sá, da UFPB, e no Coro de Câmara Villa-Lobos. Em 2009, lançou o seu primeiro disco (*Na Mira*), focado na MPB produzida na Paraíba. Depois dessa fase, mergulhou no pop/rock e lançou o EP *Experience*, em 2013. Desde então, lançou vários singles.

Em 2023, apresentou o EP virtual *Minhas Versões*, no qual faz uma fusão de pop, forró romântico e piseiro eletrônico, em músicas autorais e conhecidas do grande público. Ex-moradora da região do Centro Histórico, Myra busca manter viva a essência do local, com o Projeto Myra no Rolê, cuja primeira edição reuniu seis mil pessoas.

Depois de realizar uma turnê de Carnaval eletrizan-

te, destacando-se na programação de João Pessoa (PB) e de Recife (PE), a cantora já está se preparando para o período junino. “Ainda neste ano, eu devo retomar o projeto O Bailinho da Myra, no qual interpreto sucessos e clássicos da música nordestina”, adiantou.

Homenagem

As cantoras e compositoras paraibanas Ruanna e Val Donato dividem o palco no show de abertura de Myra Maya com uma homenagem a todas as mulheres, por meio da reverência a dois ícones da música brasileira: Cássia Eller e Rita Lee.

Segundo Ruanna, a ideia desse show surgiu de uma conversa com Val Donato. Ela já fazia, com o Gatunas, o *Especial Rita Lee*; Val, por outro lado, cantou Cássia Eller no memorável *Nós, Voz, Eller*, que teve a participação dos músicos Walter Villaça e Fernando Nunes, integrantes da banda de Cássia. A decisão de juntar as duas homenagens em uma só veio, portanto, de forma natural. “Estamos homenageando duas rainhas, que nos inspiram tanto artística quanto pessoalmente. Vai ser uma noite muito bonita”, ressaltou.

Val Donato acrescentou que o show de hoje terá um formato diferente da versão voz e violão com a qual estreou, no início deste mês. No Arena, elas serão acompanhadas pela banda formada por Nido Fernandes (guitarra), Rafael Chaves (violão e guitarra), Junior Blaw (baixo) e Filipe Soares (bateria).

“Será uma alegria dividir o palco com Ruanna, parceira de vários anos. Pra completar, o repertório está delicioso, com grandes sucessos dessas

divas do rock nacional”, disse.

Val Donato iniciou a carreira em 2010, em Campina Grande. Multifacetada, canta rock, reggae, MPB, forró e axé. Em 2015, ano em que lançou seu disco de estreia (*Café Amargo*), recebeu o prêmio de melhor vocalista no NIG Time 4 Music, maior festival de bandas independentes de São Paulo. Além de cantora, a artista também é radialista.

Já Ruanna, guitarrista da banda Gatunas, atua na cena paraibana desde 2017. Participou de duas edições do Festival de Música da Paraíba, lançou as músicas “Marinheiro”, “Nem o tempo vai levar” e “Bateu saudade”, com participação do baiano Luiz Caldas, e deve lançar o seu primeiro disco solo ainda este ano.

Mostra Matriz

O show deste sábado é uma promoção parceira entre a Secretaria de Estado da Mulher e da Diversidade Humana (Semdh) e a Funesec, com o apoio da Secretaria de Estado da Cultura (Secult). Ao longo do mês, foram realizadas diversas atividades e apresentações culturais protagonizadas por artistas da cena paraibana em todos os teatros da Fundação Espaço Cultural (Funesec).

“
Direciono a minha arte para exaltar as mulheres

Mira Maya

Foto: Thayse Gomes/ divulgação



Foto: Áurea Araújo/ divulgação



Foto: Divulgação

As três cantoras se apresentam gratuitamente em uma promoção da Secretaria de Estado da Mulher e da Diversidade Humana (Semdh) e a Funesec, com o apoio da Secretaria de Estado da Cultura (Secult)

Artigo

Carlos Pereira

cpesilva15@gmail.com | Colaborador

Cheiro de maresia

Algumas coisas marcam a vida da gente e deixam saudades que o poeta diria imorredouras. Quando se atinge a chamada maior idade, essas coisas tomam forma consistente e a memória teima em puxá-las para fora como a querer que elas se eternizem. Quem que já passado dos 60 anos, não tem as suas lembranças, suas saudades, os seus instantes de nostalgia? Quem não recorda fatos e pessoas que povoaram toda uma vida? Pois, de repente, algumas dessas imagens aparecem, por inteiro, como se fossem projetadas numa tela que só os nossos olhos percebem, qual produção de cinema no mais esplendoroso colorido.

No meu caso, além de imagens, alguns cheiros e gostos ficaram gravados para sempre. Uns, até de olfato e paladar duvidosos, mas outros tão marcantes que ainda hoje me cercam de lembrança e vontade de senti-los novamente, com a mesma intensidade de antanho.

Agora, por exemplo, recordo-me sentado no banco do bonde de Tambaú, a mão na mão do meu pai. O elétrico fazia a curva do Miramar e descia a ladeira em direção à praia e eu começava a sentir o cheiro de maresia que vinha com as primeiras imagens das areias branquinhas quase cobertas por plantas verdes e tenras, esparramadas pelo chão - que me diziam ser pés de guajiru. Era um cheiro gostoso, diferente, difícil de definir, mas que todos sabiam ser o cheiro do mar.

Descidos do bonde, calções alugados no Tambaú Hotel, uma câmara de ar e íamos todos, juntos e de mãos dadas, cavar as cacimbas na beira-mar e, sob as vistas severas do pai, de vez em quando dar um mergulho no mar, naqueles primeiros metros onde a onda quebra e a água se mistura com espuma e areia – aí se completava o cheiro de maresia.

Meu pai dizia que aquilo era o ar marinho, saudável e gostoso que vinha do oceano, cheio de iodo que só bem podia fazer. Eu, na minha ignorância de menino, procurei, por algum tempo, no ar-



MÚSICA

Luana Flores é atração no Cine Cultural, em CG

Relançamento do projeto no Cineteatro São José tem ainda Lua Alves

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

O Cine Cultural, projeto da Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc), inicia sua temporada 2024 com uma série de atividades multiculturais hoje, no Cineteatro São José, em Campina Grande, a partir das 17h30 e com entrada franca. As atrações são a exposição *Horizonte Art Déco*, da fotógrafa paraibana Valdívia Costa, e shows com a cantora Lua Alves e a DJ Luana Flores. Antes das apresentações, acontece uma mostra de artesões locais, ligados ao coletivo da Feirinha São José. O evento acontece com o apoio do Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB).

Às 20h, Lua Alves traz o show *Pe-dações: Música, Poesia e Performance*, celebrando o mês da mulher com um show cuja equipe é toda feminina. O espetáculo autoral traz 10 canções da artista, que também se apresenta tocando instrumentos diversos.



Luana Flores apresenta o show ‘Nordeste Futurista’, às 21h30

Foto: Divulgação

A partir das 21h, Luana Flores chega com o show *Nordeste Futurista*, que nasceu de um EP lançado em 2021. A multiartista mixa ritmos regionais nordestinos com batidas eletrônicas. As canções integram um álbum visual, realizado em 2022, com recursos da Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc e que está disponível no YouTube.

A exposição retrata o art déco em fachadas e em conjuntos arquitetônicos campinenses. Os registros de Valdívia também abrangem os imóveis que estão sendo demolidos ou perdendo características.

“Essas mudanças ocorrem não somente por demolições, mas por substituição das fachadas originais, mistura de elementos que descaracterizam o estilo. Alguns dos prédios que vêm sofrendo esses abusos são os maiores, os prédios da Prefeitura, da Biblioteca Municipal de Campina e dos Correios”, lamenta Valdívia Costa.

Em cartaz

ESTREIAS	
ALICE NO PAÍS DAS TREVAS (<i>Alice in Terrorland</i>). Reino Unido, 2024. Dir.: Richard John Taylor. Elenco: Lizzy Willis, Rula Lenska, Jon-Paul Gates. Terror. Adolescente que perdeu os pais vai morar com a tia em propriedade conhecida como Wonderland, onde eventos estranhos começa a acontecer. 1h17. 14 anos.	João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 20h50. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 17h10, 21h. Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 17h10, 21h.
THE CHOSEN - OS ESCOLHIDOS (<i>The Chosen</i>). EUA, 2024. Dir.: Dallas Jenkins. Elenco: Jonathan Roumie, Lara Silva, Paras Patel. Drama/ religioso. Compilação dos dois primeiros episódios da quarta temporada da série sobre a vida de Jesus. 2h20. 12 anos.	João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: 15h, 18h; leg.: 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 15h, 18h; leg.: 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 15h, 18h, 21h. CINESERCLA TAMBIA 6: dub.: 17h20, 20h. Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 17h20, 20h. Patos: CINE GUEDES 1: dub.: 15h30, 18h40, 21h10; CINE GUEDES 2: leg.: 20h45. MULTICINE PATOS 1: dub.: 16h55, 20h.
KUNG FU PANDA 4 (<i>Kung Fu Panda 4</i>). EUA/ China, 2024. Dir.: Mike Mitchell. Vozes na dublagem brasileira: Lúcio Mauro Filho, Danni Suzuki, Tais Araújo, Leonardo Camillo. Comédia/ aventura/ animação. Antes de se tornar um líder espiritual, panda precisa encontrar o novo dragão guerreiro e enfrentar de novo antigos vilões. 1h34. 10 anos.	João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: dub.: 14h45, 17h, 19h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 15h15, 17h45; sab. e dom.: 13h, 15h15, 17h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 15h45; sab. e dom.: 13h30, 15h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 14h15, 16h45, 19h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 14h45, 17h15, 19h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (Macro-XE): 3D: dub.: 16h, 18h30, 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: qui., sex. e seg. a qua.: 16h15; sab. e dom.: 13h45, 16h15. CINEPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 14h45, 17h15, 19h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 15h45; sab. e dom.: 13h30, 15h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 14h15, 16h45, 19h15. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 15h, 17h, 19h. CINESERCLA TAMBIA 6: 3D: dub.: 15h20. Campina Grande: CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 15h, 17h, 19h. CINESERCLA PARTAGE 2: 3D: dub.: 15h20. Patos: CINE GUEDES 3: dub.: 3D: 15h, 18h40; 2D: 16h50, 20h35. MULTICINE PATOS 3: dub.: 2D: 15h15; 3D: 17h25, 19h35.
SAUDOSA MALOCA. Brasil, 2024. Dir.: Pedro Serrano. Elenco: Paulo Miklos, Gero Camilo, Gustavo Machado, Leilah Moreno, Sidney Santiago Kuanza, Paulo Tiefenthaler. Comédia/ drama. Três amigos malandros e músicos vivem em uma maloca e acompanham a elitização da área. Baseado nas canções de Adoniran Barbosa. 1h48. 14 anos.	João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: 17h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 16h30, 21h30.
CONTINUAÇÃO	
OS FAROFEIROS 2. Brasil, 2024. Dir.: Roberto	

Foto: Universal/Divulgação



A nova aventura de Po está em ‘Kung Fu Panda 4’, em cartaz em JP, Campina e Patos

ANATOMIA DE UMA QUEDA (*Anatomie d'une Chute*). França, 2023. Dir.: Justine Triet. Elenco: Sandra Hüller, Milo Machado-Graner, Swann Arlaud. Drama/ mistério. Mulher enfrenta um julgamento pela morte suspeita do marido, tentando provar sua inocência para o tribunal e para seu filho de 11 anos com deficiência visual. Oscar de melhor roteiro original, indicado também a filme, direção e atriz. 2h31. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 15h15.

BOB MARLEY - ONE LOVE (*Bob Marley - One Love*). EUA, 2024. Dir.: Reinaldo Marcus Green. Elenco: Kingsley Ben-Adir, Lashana Lynch, James Norton. Drama. A história de Bob Marley, grande ícone do reggae, através das adversidades para pregar a paz através de sua música. 1h47. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 18h30.

DESESPERO PROFUNDO (*No Way Up*). EUA, 2024. Dir.: Claudio Fäh. Aventura/ suspense. 14 anos. Grupo de pessoas fica preso no Oceano Pacífico após a queda do avião onde estavam.

João Pessoa: CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 18h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 18h. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 17h.

DUNA - PARTE 2 (*Dune - Part 2*). EUA/ Canadá, 2024. Dir.: Denis Villeneuve. Elenco: Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Javier Bardem, Josh Brolin, Austin Butler, Florence Pugh, Dave Bautista, Christopher Walken, Léa Seydoux, Stellan Skarsgård, Charlotte Rampling. Ficção Científica/ aventura. Nobre unido a povo oprimido de um planeta desértico busca vingança contra os conspiradores que destruíram sua família. 2h46. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: leg.: 20h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 20h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 14h30, 18h15, 21h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 18h15, 21h30. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 20h. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 15h25. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 15h25. CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 20h. **Patos:** CINE GUEDES 3: sab. e dom.: dub.: 13h50. MULTICINE PATOS 4: dub.: 15h35.

Santucci. Elenco: Maurício Manfrini, Cacau Protásio, Danielle Winitz, Antônio Fragoso, Charles Paraventi. Comédia. Gerente de vendas ganha da empresa uma viagem para a Bahia com toda a família e, para garantir sua promoção, resolve levar três amigos e suas famílias. 1h44. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: qui. a sab. e seg. a qua.: 15h30. CENTERPLEX MAG 4: 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: 14h40, 17h, 19h30, 22h. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 19h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: 22h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: 15h15, 17h45, 20h30. CINESERCLA TAMBIA 4: 18h25, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: 18h25, 20h30. **Patos:** CINE GUEDES 2: 15h. MULTICINE PATOS 4: dub.: 19h.

IMAGINÁRIO - BRINQUEDO DIBÓLICO. (*Imaginary*). EUA, 2024. Dir.: Jeff Wadlow. Elenco: DeWanda Wise, Tegen Burns, Piper Braun. Horror/ mistério. Mulher volta à casa de sua infância e descobre que seu antigo amigo imaginário é real e ameaçador. 1h44. 12 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 18h10, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 21h45. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 18h50. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 18h50. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 18h45. MULTICINE PATOS 4: dub.: 21h15.

O MENINO E A GARÇA (*Kimi-tachi Wa Do Ika-ru ka*). Japão, 2023. Dir.: Hayao Miyazaki. Vozes na dublagem brasileira: Arthur Salerno, Sérgio Moreno, Ana Helena de Freitas. Animação/ drama/ fantasia. Garoto se aventura em um mundo compartilhado entre vivos e mortos, com a promessa de reencontrar a mãe, que morreu num incêndio na II Guerra. Vencedor do Oscar de melhor filme de animação. 2h04. 12 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 14h.

UMA VIDA - A HISTÓRIA DE NICHOLAS WINTON. (*One Life*). Reino Unido, 2023. Dir.: James Hawes. Elenco: Anthony Hopkins, Lena Olin, Johnny Flynn, Helena Bonham Carter. Drama. Pouco antes da II Guerra, jovem corretor de Londres luta para resgatar crianças da Tchecoslováquia dominada pelos nazistas. 1h50. 12 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 18h45, 21h15.

Crônica Em destaque

Thomas Bruno Oliveira
thomasbruno84@gmail.com

Por quê, amigo?

Meu amigo velho, meu irmão camarada, meu vizinho, meu conselheiro, o que fizeste? Não sei, mas, talvez a minha pura ignorância e insensibilidade jamais entendam essa realidade em que estamos vivendo e o levou a essa decisão. Rodeado de tanto egoísmo, de tanta falta de amor e de sensibilidade de um mundo de muros, extremamente cruel, resolveste pegar o bonde para as estrelas e partistes sem qualquer canção de despedida. Me perdoe se não fui capaz de fazer algo, de te convencer do contrário.

Nascemos no mesmo ano em 1947. Sua família sempre teve melhores condições, mas vocês eram simples e não tinham frescura. Lembro dos seus brinquedos, tinha um caminhãozinho de lata e rodas de borracha que era muito bonito e a coisa que marcou minha infância foi brincar com ele. Jamais fizestes questão de que Ricardinho, Tadeu e eu brincássemos com você. Lembro que sua mãe tentou enfiar-lhe em um colégio no centro da cidade; nós não tínhamos a mesma sorte, o trabalho no roçado lá na mata de Dona Merquinha era a nossa obrigação diária. Antes disso, bem antes, a gente ia até o açude encher as ancoretas de água para o uso em casa e para dar aos bichos que meu pai criava no curral, tudo isso apoiado no lombo de nosso jumentinho de nome Ferrugem, é que no seu focinho tinha umas manchas, sabe? Você deve se lembrar. Com mais condição, sua mãe contratava o serviço de um aguadeiro para encher a cisterna da casa, coisa de gente chique. Hoje tem chafariz no pé da ladeira, mas na época não tinha. Se tivesse, ah, tudo seria mais fácil.

Lembro de uma vez que você chegou da escola correndo, tinha gazeado aula a semana toda e não queria saber daquele negócio de estudar, só fazia apanhar de palmatória e ficar de joelho em grãos de milho, sendo chacota para os coleguinhas de sala, fora a pisa que levava quando chegava em casa. Queria jogar bola e tomar banho no açude. Foi quando sua mãe tentou meter-lhe em um convento na capital, mas veja só se aquilo ia dar certo. Mangava do hábito dos monges, puxava o véu das freiras e por muitas vezes deixava o clero de pernas para o ar. Menino traquino, brincalhão, de um bom humor incrível. Mas por que fizestes isso meu amigo?

Na adolescência, quase disputávamos o namoro com uma mesma menina. Eu não ousei e deixei a contendia. A minha bicicleta Monareta tinha três ferrinhos no bagageiro, você tinha um, dei um deles para você e ficamos iguais. Você foi um irmão que a vida me deu, muitos foram os momentos vividos, tantas coisas boas passamos, muitas coisas vivemos. Uma página triste de sua vida eu vivi e da pior maneira. Fiquei eternamente sentido quando naquela noite de Natal de 1958 eu deixei a bicicleta na calçada e entrei na sua casa sem nem bater na porta e quando percebi, vi aquele caixão bem no meio da sala, era seu pai que teve um infarto no trabalho depois do almoço e eu nada sabia. De tão encabulado e triste, saí correndo e fui para casa chorar. Que cena e o quanto doeu. Pensei em meu pai, em minha mãe e eu acho que com onze anos, foi a mensagem e a sensação primeira do que era a morte. Seu Carlos era gente muito boa, me chamava de “esse menino” e sempre tinha um bombom ou chiclete no bolso para dar aos amigos de seu filho.

Você entrou na universidade, coisa que eu nunca pensei em fazer. Me lembro que fui uma vez para um barzinho na frente porque você me chamou para conhecer uns ‘brotinhos’, e fui. Nem lembro qual era o curso que você fazia, se era Engenharia ou Economia, era uma coisa dessas. “O mundo é muito maior do que a gente pensa” você me disse uma vez e aquela frase não me saiu da mente.

Natal de 1987, eu já tinha quarentinha, você ia fazer aniversário só no dia 31. Fiz umas compras para casa, saí cedo para ir a novena de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro. Rezei, pedi saúde e paz para a minha família e amigos. Quando chego na esquina de casa, tomo umas no bar do Seu Nô, elegante e tranquilo que era, ultrajava sempre um social e no alto de seus noventa e dois anos, nos servia. Era eu chegar lá, ele já abria uma Brahma e trazia da estufa dois bolinhos de bacalhau. É quando seu irmão me vê e diz que você queria falar urgentemente comigo. Que havia mandado o recado bem cedo.

Não dei muita bola, terminei a bebida e subi para casa. Na rua, vi caras tristes e um clima bem diferente do normal. Uma irmã sua correu e me abraçou dizendo que você havia tomado uma alta dose de veneno e estava no Hospital Universitário. Peguei um carro de praça e corri para lá. No caminho só pensava no que você queria me dizer. Aquilo ia comprimindo meu coração e me enchendo de aflição. Já no hospital, entrei na enfermaria, apertei a sua mão. Aquela lágrima que você deixou cair sem nada dizer antes de fechar os olhos me dói até hoje. O que você queria me dizer? Será que eu poderia ter evitado esse seu destino? Ah meu amigo, como dói.

Colunista colaborador

Serviço

• Funesc [3211-6280] • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tambiá [3214-4000] • Shopping Partage (83)3344.5000 • Shopping Sul [3235-5585] • Shopping Manaira (Box) [3246-3188] • Sesc - Campina Grande [3337-1942] • Sesc - João Pessoa [3208-3158] • Teatro Lima Penante [3221-5835] • Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] • Teatro Severino Cabral [3341-6538] • Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] • Casa do Cantador [3337-4646]

HISTÓRIA

FCJA: museu será reaberto segunda

Evento terá exposições e lançamento de livro sobre a atuação de José Américo de Almeida como ministro

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

O Museu da Fundação Casa de José Américo (FCJA), no bairro do Cabo Branco, em João Pessoa, reabrirá as portas nesta segunda, com eventos culturais partir das 16h, e uma solenidade com a presença do governador João Azevêdo, marcada para as 18h.

Foram revitalizadas tanto a área interna quanto a área externa. Dentre as ações contempladas, estão: a reforma nos pisos e basculantes, a recuperação do madeiramento e das calhas, a repintura de paredes e revitalização do paisagismo, com instalação de nova iluminação e identificação das espécies que compõem o pomar de José Américo. Toda a obra contou com recursos próprios do Estado.

Zé Américo ministro

O evento se inicia com o lançamento de *A Integração dos Brasis: José Américo de Almeida e o Ministério da Viação e Obras Públicas durante o Governo Provisório (1930-1934)*, livro do professor e pesquisador da FCJA Jivago Correia, que estará à venda custando R\$ 75.

A obra é produto de anos de estudos, desenvolvidos pelo professor a partir de projeto do Programa Institucional

de Bolsas de Iniciação Científica (Pibic), quando era graduando do curso de História, na Universidade Federal da Paraíba (UFPB). As pesquisas avançaram no mestrado, focando as políticas assistenciais do então governador.

No doutorado, o desenvolvimento de seu trabalho de conclusão se debruçou na análise de dois relatórios que davam conta de sua atuação como ministro da Viação e Obras Públicas, durante o governo de Getúlio Vargas. O livro a ser lançado nesta segunda reúne os resultados obtidos na tese.

A pesquisa não se deteve ao material disponível na Fundação. “Eu visitei várias vezes o arquivo público da Fundação Espaço Cultural, a biblioteca do médico Maurílio de Almeida, o Instituto Histórico e Geográfico Paraibano (IHGP). Encontrei um dos relatórios com meu tio, que foi subsecretário de Educação na Paraíba. O segundo foi localizado por mim em um sebo da cidade de São João Del Rei, em Minas Gerais”, relata Jivago.

Exposições

Serão inauguradas também duas exposições, com charges, caricaturas e fotografias do paraibano, reunidas pela equipe de pesquisadores da FCJA. O professor e artis-

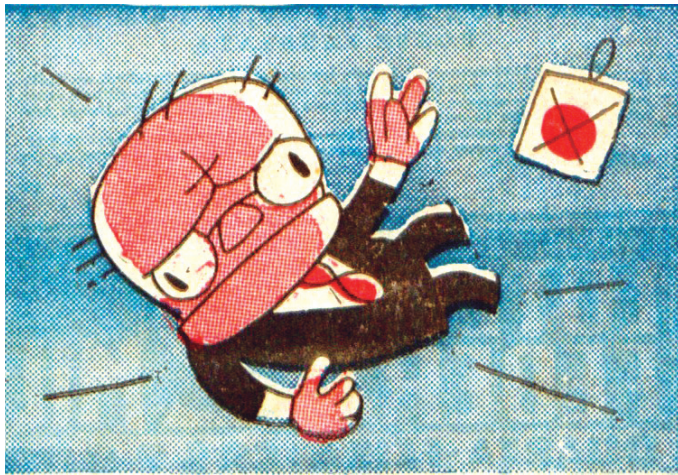
ta plástico Chico Pereira foi o curador do segmento sobre os desenhos, intitulado *José Américo de Almeida – As Múltiplas Faces do Humor*. Como fonte de pesquisa para a mostra estava o próprio acervo da Fundação.

O escritor conta que recebeu com entusiasmo a missão, sendo ele mesmo pesquisador, desenhista e um leitor voraz de charges e tirinhas. “Nosso objetivo é mostrar a visão gráfica desses artistas, mas queríamos que a exposição representasse a linha do tempo na mídia impressa brasileira e local, influenciando os leitores enxergar a personalidade desse paraibano através de uma personagem inventada, sempre caracterizada pela sua pequena estatura e os óculos de lentes muito grossas”, explica Pereira.

Fernando Moura, presidente da FCJA, esteve na curadoria da exposição do outro segmento, com fotos, intitulado *Eu, Eles e Elas – Fragmentos de um Notável Anfitrião*, que parafraseia um livro de Zé Américo. A reabertura do museu, de acordo com Fernando, é cercada de bastante alegria. “Cada museu que se abre é uma porta que se ‘escancara’ para o futuro. Você chama a atenção de um público que tem necessidade de frequentar os museus – o público infantojuvenil” aponta Moura.



Fotos: Divulgação



Público reencontra museu no Cabo Branco; evento tem livro de Jivago Correia e caricaturas

LITERATURA

Editora Record rompe parceria com Prêmio Sesc

Estadão Conteúdo

O Grupo Editorial Record cancelou sua parceria com o Prêmio Sesc de Literatura após divergências com relação à edição de 2024. A editora já havia manifestado “extremo incômodo” no início de março, quando *O Estado de S. Paulo* revelou que indefinições, falta de diálogo, demissões e acusação de censura cercavam a tradicional premiação e colocavam em risco seu futuro.

A Record está junto com o Sesc desde a criação do prêmio literário, em 2003. Ela é responsável pela publicação dos livros vencedores. “Encerra-se um ciclo de 20 anos, do qual o grupo tem muito orgulho e que nos trouxe um elenco admirável de novas vozes brasileiras. Diante de divergências com relação a novos caminhos do prêmio, as duas partes decidiram interromper o seu acordo. Agradecemos ao Sesc pelos ótimos anos de parceria e desejamos sucesso à nova versão do prêmio”, diz o comunicado.

Segundo o *Estadão* apurou, tudo começou quando o escritor e professor Ailton Souza subiu ao palco de um evento comemorativo dos 20 anos do prêmio na Flip, a Festa Literária Internacional de

Imagem: Divulgação



Paraty, ao lado de outros escritores premiados, e leu um trecho de seu romance de estreia, o recém-premiado e publicado *Outono de Carne Estranha*.

A obra conta a história de um relacionamento homoafetivo entre dois garimpeiros na Serra Pelada, no Pará, nos anos 1980. A partir do romance proibido, o autor narra a realidade do que foi o maior garimpo a céu aberto do mundo e mostra o preconceito e o poder do Estado no local. A leitura do trecho teria causado desconforto em dirigentes do Departamento Nacional do Sesc, que estavam na plateia. Enquanto o público ainda se preparava para deixar o local, funcionários teriam sido questionados sobre a decisão de fazer essa leitura em público. Depois da Flip, uma conversa interna avaliou transferir a gestão da premiação para o Polo Sociocultural Sesc Paraty e foi iniciado um estudo para reformular o edital. A mudança, segundo fontes ouvidas pelo *Estadão*, seria para que os organizadores tivessem mais controle do que seria premiado - evitando, assim, que livros como *O Outono de Carne Estranha* chegassem à final.

MÚSICA E TEATRO

Viva Usina tem atrações neste sábado e domingo

Da Redação

Atrações musicais, circenses e teatrais estão na programação cultural gratuita do Projeto Viva Usina deste final de semana. Voltado para a valorização da cultura paraibana, o projeto acontece hoje e amanhã, em horários e ambientes distintos, na Usina Cultural Energisa (Avenida Juarez Távora, 243, Tambiá).

Às 18h de hoje, o Palco Bonde recebe *A Cruz da Negrinha*, texto que conta a história da negrinha Josefa, buscando a sua identidade em diversos rituais religiosos. A sua única certeza é que em todos os caminhos percorridos existe a imagem da “cruz”, que dita a vida e a morte no caminho de volta para casa. A performance é uma adaptação da atriz Dhyana Urshita, baseada em pesquisas e vivências em diferentes rituais religiosos e cotidianos.

Logo depois, a partir das 20h, a cantora Maria Alice

apresenta o show *Descompasso*, na Sala Vladimir Carvalho. Repleta de músicas paraibanas e nordestinas, a apresentação “canta” os movimentos da vida, com suas surpresas, impermanências e emoções. Além da carreira solo, a cantora integra o coletivo Kantoka e é mentorada do programa Women Empowered, da Symphonic. No show de hoje, com músicas de compositoras paraibanas, como Cátia de França, Socorro Lira e Sinamoni, além de canções autorais, Maria Alice divide o palco com Ingrid Simplicio, Eliza Garcia e Lucas Gaião.

Amanhã, a Sala Vladimir Carvalho vai receber o espetáculo *O Infinito É Nosso Riso*, às 16h, encenado pelas mulheres do grupo circense Los Iranzi. No número, três palhaças usam a magia do circo para mostrar, por meio da força e da grandiosidade de ser mulher, como os saberes são compartilhados a cada geração.

Foto: Divulgação



Maria Alice apresenta o show ‘Descompassada’ às 20 horas

Vitrine cultural

Foto: Divulgação



Dudha Moreira apresenta ‘Outubros’ em Cajazeiras

Mostra Matriz chega a Cajazeiras

Cajazeiras recebe hoje a Mostra Matriz, da Funesc, no Teatro Íracles Brocos Pires (ICA). A partir das 19h, será encenado o espetáculo circense *Uma Homenagem para Ela*, da Cia Pano de Cuscuz. Na sequência, Dhuda Moreira apresenta o solo teatral *Outubros*. Depois, música, com Brianna Castilho e Karolaine Silva.

Sabadinho Bom tem Helayne Cristini

A programação do Sabadinho Bom em homenagem às mulheres traz, neste sábado, a cantora Helayne Cristini, que promete muito samba e chorinho. O evento acontece na Praça Rio Branco, Centro de JP, a partir das 12h, com entrada franca.

Café da Usina recebe duas atrações

No Café da Usina, hoje, a partir das 16h, show do grupo Mosayco, de música flamenca e outras mesclas. Ingressos a R\$ 20. Às 21h, será a vez da dupla Tony Leon & Fernando Jr., com o show *Todo Mundo É Brega*. O couvert é R\$ 15.

REGIONALIZAÇÃO

CG sedia seminário sobre turismo

Celso Sabino, ministro do Turismo, visita hoje, ao lado do governador, obras do Polo Turístico Cabo Branco, em JP

Maria Beatriz
obeatriz394@gmail.com

Em parceria com o Ministério do Turismo, a Secretaria de Turismo e Desenvolvimento da Paraíba, realizou, ontem, o seminário itinerante MTur, uma proposta do Governo Federal que leva orientações sobre as ações do órgão, como o registro no Cadastro de Prestadores de Serviços Turísticos (Cadastur), por exemplo.

Estiveram presentes o ministro do Turismo, Celso Sabino, o deputado federal Murilo Galdino, o senador Efraim Filho e o prefeito Bruno Cunha Lima, entre outras autoridades.

O seminário abordou o tema: Regionalização e Interiorização do Turismo na Paraíba. Para Rosália Lucas, secretária de Turismo e Desenvolvimento do estado, a ideia é fortalecer as atividades turísticas do Litoral ao Sertão.

“A Paraíba tem olhado para todo o estado e a política de fluxo é efetiva. Não só de infraestrutura porque quando se investe em malha rodoviária para chegar ao interior, por exemplo, se investe em turismo. Quando se investe na captação de voos, na ampliação de assentos, é para o turismo nacional. Agora estamos recebendo o Ministro do Turismo e visitando o Centro de Convenções em Campina Grande. Não tem um estado do Nordeste que tenha um Centro de Convenções fora da capital. A Paraíba é o único”, declarou Rosália.

Celso Sabino anunciou que na segunda-feira o Governo Federal irá liberar na conta do Estado R\$ 2,7 milhões para que as obras do Centro de Convenções continuem avançando em ritmo acelerado.

Celso ainda aproveitou o ensejo para comentar sobre o Fungetur, um fundo federal de financiamento para empreendimentos turísticos. “Vimos hoje aqui trazendo essa importante ferramenta que é o Fungetur para que cada proprietário de hotel, de bar, de restaurante, de pousadas, de agência de turismo, todo e qualquer empreendedor de turismo de Campina possa entender a dimensão da perspectiva que os aguarda. Com a entrega do Centro de Convenções, alguém tem dúvida que grandes eventos, nacionais e internacionais terão a possibilidade de vir para cá?”

Com o governador

O governador João Azevêdo e o ministro do Turismo visitam, hoje, as obras do Polo Turístico Cabo Branco, um projeto do Governo da Paraíba que destina 21 lotes para o desenvolvimento do maior complexo turístico planejado do Nordeste, que reunirá resorts, parque aquático, equipamentos de animação e estabelecimentos de comércio e serviços.

Atualmente, o projeto já conta com o Centro de Convenções de João Pessoa, reconhecido e premiado nacionalmente, e outros empreendimentos em fase de construção, como o Ocean Palace Jampa Eco Beach Resort, o Amado Bio & SPA Hotel, o Tauá Resort João Pessoa e o Acquaí Parks & Resort.



Foto: Julio Cezar Pezes

Ministro do Turismo disse esperar que, até junho, a primeira parte da obra - o grande salão - fique pronta para ser entregue à população de CG

“POR ELAS”

Autoridades públicas recebem Selo Parceiro da Mulher

O prefeito Cícero Lucena garantiu o envolvimento de toda Prefeitura de João Pessoa com ações para diminuir o índice de violência contra a mulher. O gestor recebeu o Selo Parceiro da Mulher, ontem, durante o evento “Por Elas: No Enfrentamento à Violência”, realizado pela Secretaria Extraordinária de Políticas Públicas para as Mulheres (SEPPM), em parceria com o Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB), que na oportunidade lançou o QR-Code “Maria da Penha Virtual”. A ferramenta auxilia as mulheres a fazerem denúncias e, entre outros serviços, fornece medidas protetivas.

Além do prefeito, a honraria foi concedida como forma de reconhecer a luta e o combate a violência contra mulheres, ao presidente do TJPB, desembargador João Benedito; a presidenta da Associação das Esposas dos Magistrados do TJPB, Maria da Glória Oliveira; e a juíza Anna Carla Falcão, da Coordenadoria da Mulher em Situação de Violência Doméstica e Familiar da região do Litoral.

“Somada também à parceria com o Governo do Estado, nós poderemos cumprir o nosso papel de ter uma sociedade mais justa, mais respeitosa e mais inclusiva. Então, a Prefeitura de João Pessoa se coloca no todo, não apenas a Secretaria da Mulher ou de Desenvolvimento Social, mas toda ela, para que a gente possa trabalhar de mãos dadas com o objetivo de atingir esse objetivo, essa meta de reduzir cada vez mais a violência. Nós sabemos que é um tema que to-



Foto: Sérgio Lucena/Secom-PMJP

João Benedito e Cícero Lucena exibem selo social da luta contra a violência à mulher

mou destaque por ações isoladas e somadas, que esses números, hoje, são potencializados por conta da divulgação – da coragem que esses movimentos têm dotado as mulheres de fazerem a denúncia”, afirmou o prefeito, que estava acompanhado da primeira-dama Lauremília Lucena.

Durante o evento, a SEPPM, por meio do Serviço de Enfrentamento à Violência no Município, apresentou dados do cenário do impacto da violência contra a mulher na capital. De acordo com o levantamento, 54% das vítimas de violência fazem uso de psicofármacos para tratar ansiedade, depressão ou síndrome do pânico.

A secretária da Mulher,

Nena Martins, disse que é importante apresentar esses números para a sociedade, para mostrar o quão é urgente adotar ações e medidas de proteção às mulheres, a exemplo do que a prefeitura vem fazendo na capital, contando agora com a parceria do TJPB. “Importante, principalmente, para conscientizar as pessoas que a gente tem que combater essa violência, que tem aumentado cada vez mais. Então, é um evento muito importante, muito especial. Esse selo de Parceiro da Mulher é da Secretaria de Políticas Públicas para as Mulheres, através de votação, a gente escolhe nomes que contribuam com as políticas públicas em prol

das mulheres e também no combate à violência. E hoje, algumas pessoas são homenageadas”, destacou Nena Martins.

Os dados, referentes ao ano de 2023, são da Secretaria da Mulher com os serviços do Centro de Referência da Mulher e da Ronda Maria da Penha (RMP), nos quais 107 mulheres foram atendidas. Além do Espaço da Mulher Paula Adissi que promoveu a capacitação de 260 mulheres.

De acordo com o perfil socioeconômico das mulheres atendidas na Ronda Maria da Penha, a violência ocorre, predominantemente no período da noite (47,4%), na própria residência (52,6%) ou no local de

trabalho (21,1%). As mulheres atendidas relatam algum tipo de deficiência ou transtorno mental/comportamental (22,8%) e fazem uso de psicofármacos para tratar ansiedade, depressão ou síndrome do pânico (54,8%).

O documento aponta, ainda, que as mulheres atendidas são vítimas de cinco tipos de violência: sexual (30,8%); patrimonial/financeira (38,5%); física (57,7%), moral (92,3%) e psicológica (100%). A violência psicológica, que acomete 100% das mulheres atendidas, são elencadas no documento como: privações (69,2%), perseguições (69,2%); ameaças (96,2%); constrangimento (92,2%); humilhações (100%) e gritos (100%).

QRCode

A ferramenta foi apresentada para ajudar as mulheres em situação de risco. Acessando o código ou baixando o aplicativo no celular, é possível denunciar todo e qualquer tipo de violência e ainda pedir uma medida protetiva. O presidente do TJPB, desembargador João Benedito da Silva, disse que essa é uma luta de toda a sociedade.

“Não só a Constituição Federal e a Lei Maria da Penha farão com que a mulher tenha pleno domínio sobre sua situação. É preciso que as autoridades – Judiciário, autoridades executivas e legislativas – que têm a incumbência de proteger as pessoas, o façam também. Eu digo até que as mulheres já fazem o que tem que ser feito, agora é chamar os homens para se associarem a essa defesa”, afirmou.

NOTIFICAÇÃO AOS PAIS

Professores criticam lei da Câmara

Docentes alegam inconstitucionalidade e anunciam que vão trabalhar para que o prefeito vete a iniciativa

Filipe Cabral
filipemscabral@gmail.com

Um projeto de lei aprovado na última quinta-feira pela Câmara Municipal de João Pessoa tem sido alvo de críticas e indignação por parte de professores e profissionais da Educação da capital paraibana. De autoria do vereador Milanez Neto (PV), o PL 1493/2023 propõe que os estabelecimentos de ensino da Educação Básica da cidade sejam obrigados a notificar as famílias dos estudantes com, no mínimo, cinco dias de antecedência, sobre a realização de atividades de “de cunho cultural, ideológico, religioso, filosófico ou político”.

De acordo com o texto, a notificação deverá explicitar “de maneira exaustiva” a natureza da atividade, como será exercida, a importância didático-pedagógica da mesma, sua inserção com a Base Nacional Curricular Comum, o local de realização, a idade de censura, os idealizadores e patrocinadores da atividade, assim como os telefones e endereços para mais informações.

A proposta ainda garante aos pais o direito de declinar da participação da criança ou adolescente da referida atividade “por motivos de crenças, opiniões e valores familiares, sem nenhum prejuízo para o estudante”.

Embora tenha sido aprovado por unanimidade na Câmara - com 15 votos a favor e nenhum contra - o PL, na avaliação dos professores e profissionais da Educação do estado, é “absurdo”, “inconstitucional” e “fere a liberdade de cátedra dos docentes”.

LICITAÇÕES

TCE promoverá curso para atualizar gestores

O Tribunal de Contas do Estado da Paraíba (TCE-PB), por meio da Escola de Contas Conselheiro Otacílio Silveira (Ecosil), está oferecendo um curso abrangente sobre Licitações e Contratos, seguindo as diretrizes da Lei nº 14.133/21, voltado para os jurisdicionados.

O evento acontecerá nos dias 1 a 4 e 8 a 11 de abril de 2024, com horário das 13h30 às 17h30, nas salas 1 e 2 da Ecosil. Os instrutores responsáveis por ministrar o curso são os auditores de Controle Externo, Luzemar da Costa Martins e José Luciano Souza de Andrade, profissionais renomados e especialistas no assunto, garantindo uma formação de qualidade aos participantes.

O curso faz parte da proposta de gestão do presidente da Corte de Contas, conselheiro Nominando Diniz, que prioriza a eficiência na gestão pública e a prevenção de erros por meio da quali-

“
A proposta agride a Constituição. O Supremo Tribunal Federal já se posicionou contrário

Daniel de Assis

Inconstitucional

De acordo com o presidente do Sindicato dos Trabalhadores em Educação do Município de João Pessoa (Sintem-JP), Daniel de Assis, a proposta aprovada pelos vereadores é praticamente “o projeto da escola sem partido disfarçado”.

“É uma proposta inconstitucional. O Supremo Tribunal Federal já se posicionou contrário a esse tipo de projeto. O ministro Luís Roberto Barroso afirmou que ‘a liberdade de ensinar e o pluralismo das ideias são princípios do Sistema Educacional Brasileiro’. Também a Lei de Diretrizes e Bases da Educação, em seu artigo 3º, estabelece que o ensino deve ser ministrado com base nos princípios da liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber; e do pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas”, explicou.

O educador ainda lembra que, desde 2018, vigora no estado a Lei 11230/18, que garante que “todos os pro-

fessores, estudantes e funcionários são livres para expressar seus pensamentos e suas opiniões no ambiente escolar das redes pública e privada de ensino da Paraíba”.

“Lamentamos que um projeto dessa natureza seja aprovado pelo Legislativo municipal, quando a prioridade da Casa deveria ser educação pública de qualidade e não o cerceamento da liberdade de ensinar do professor. Somos contrários ao projeto e estamos solicitando ao prefeito Cícero Lucena que exerça o poder de veto a esse projeto” afirmou Daniel.

Absurdo

Na mesma linha, o diretor do Sindicato dos Trabalhadores e Trabalhadoras em Educação do Estado da Paraíba (Sintep-PB), Felipe Baunilha, considera o PL “um absurdo desde a sua proposta”. Segundo ele, trata-se de mais uma tentativa de “perseguição à atividade docente” por parte do Legislativo municipal.

“Caso os vereadores não saibam, todos os profissionais da educação preparam um plano de curso no início do ano a partir do currículo que é definido nacionalmente e que é avaliado pelo Conselho Nacional de Educação. O currículo das escolas públicas brasileiras é debatido por especialistas, por professores e por aqueles que trabalham cotidianamente com a Educação. A escola não é local - nunca foi - de doutrinação ideológica. A escola é livre de ideias”, argumentou.

“Não me parece que esses vereadores estão preocupados com a educação pública no estado da Paraíba nem na cidade de João Pessoa. A

prioridade deveria ser garantir uma merenda de qualidade, garantir a segurança alimentar dos estudantes, garantir infraestrutura de qualidade em todas as escolas. Mas não é isso que fazem os vereadores. Usam a tribuna para destilar ódio e para, mais uma vez, perseguir a atividade docente, que é uma atividade eminentemente científica”, concluiu.

Polarização

Embora não tenha participado da sessão em que a proposta foi votada, o vereador Odon Bezerra comentou que não vê “problema nenhum que se notifique o pai ou o responsável”. Segundo ele, as críticas à proposta assim como o debate educacional têm sido marcados pela “polarização e radicalismo tanto de um lado quanto do outro”.

“O projeto deixa claro que caberá aos pais a orientação do que fazer. Até porque se assim não for, pode causar problemas dentro da própria casa. Eu mesmo tive uma formação católica e todas as vezes que havia, por exemplo, a Crisma, o colégio mandava pedir autorização ao pai ou à mãe. Lembro bem que eu levei meus pais para que opinassem se eu deveria ou não me crismar quando ainda garoto”, ponderou o vereador.

Em estudo

Questionada sobre como avalia a proposta aprovada pela CMJP, a Secretaria de Educação e Cultura de João Pessoa informou que “está estudando uma orientação para as escolas considerando que há um currículo a ser cumprido na formação dos estudantes”.



Foto: Divulgação

Odon Bezerra não vê problemas na notificação



Foto: Divulgação

Daniel Assis vê a nova lei como inconstitucional



Foto: Divulgação

Felipe Baunilha: projeto é absurdo desde a proposta

MAGISTRADOS APOSENTADOS

Cartilha ajuda a acompanhar processos

Com o objetivo de apresentar uma cartilha voltada à valorização dos magistrados e magistradas aposentados(as) do Tribunal de Justiça da Paraíba, os integrantes do Grupo de Trabalho instituído pelo ato da presidência do TJPB nº 67/2023 se reuniram na manhã de ontem, na histórica Sala de Sessão do Tribunal Pleno, localizada no primeiro andar do Palácio da Justiça. Segundo o coordenador do grupo, desembargador aposentado Marcos William de Oliveira, a iniciativa também está de acordo com as diretrizes do Conselho Nacional de Justiça (CNJ).

“Esta cartilha traz uma linguagem simples e os assuntos tratados em seu conteúdo ainda são objetos de processos administrativos que tramitam no âmbito do Poder Judiciário estadual. Depois de aprovada pelo Grupo de Trabalho, o texto será enviado à presidência do Tribunal, como forma prática do nosso trabalho”, adiantou Marcos William. O magistrado informou, ainda, que cabe à presidência do TJPB definir a forma de compartilhamento da cartilha, se será disponibilizada no site www.tjpb.jus.br e/ou em formado impresso. Também participaram do



Foto: Ascom/TJPB

Integrantes do GT se reuniram para definir o compartilhamento da cartilha

encontro de trabalho os demais integrantes do GT: o juiz da 1ª Vara da Infância e Juventude de João Pessoa, Adhailton Lacet Correia Porto; a gerente de Primeiro Grau do TJPB, Maria dos Remédios Gonçalves dos Santos; a analista judiciária da Gerência de Gestão de Pessoas, Carmem Estelita Ramos; e a assistente social da Gerência de Qualidade de Vida, Daniela Gonçalves de Menezes.

Segundo Adhailton Lacet,

as diretrizes do Grupo de Trabalho estão em sintonia com a Resolução nº 240/2016, do CNJ, que considera a necessidade de adequar o modelo de gestão de pessoas do Judiciário às exigências da sociedade atual, às transformações das relações de trabalho e aos avanços da tecnologia da informação e da comunicação, visando a melhoria de gestão de pessoas, um dos macrodesafios previstos na Estratégia Judiciária - 2020, com base da

Resolução nº 198/2014, do Conselho Nacional de Justiça.

■
Cartilha traz assuntos que ainda são objetos de processos

POR OBSTRUÇÃO DE JUSTIÇA

Moraes decreta prisão de Mauro Cid

Medida acontece após o tenente-coronel ter criticado a atuação do STF e da PF em áudios divulgados pela revista Veja

Pepita Ortega
Agência Estado

O ex-ajudante de ordens da Presidência tenente-coronel Mauro Cid foi preso, ontem, após deixar audiência com o desembargador Ailton Vieira, juiz instrutor do gabinete do ministro Alexandre de Moraes, para confirmar os termos de sua delação premiada.

O mandado de prisão, com caráter preventivo, foi expedido por Moraes por descumprimento de medidas cautelares impostas ao tenente-coronel - que estava em prisão domiciliar - e obstrução à Justiça.

O Supremo Tribunal Federal informou que a validade da delação de Cid - a homologação, feita por Moraes - “está sob análise”.

Cid compareceu ao STF na tarde de ontem após a divulgação de áudios em que ele diz que o inquérito da Operação Tempus Veritatis é uma “narrativa pronta”. Nos áudios, o militar também diz que Moraes já tem a sentença dos investigados.

As gravações foram reveladas pela revista Veja. Em uma delas, Cid afirma que os investigadores “não queriam saber a verdade” sobre a tentativa de golpe

■
O Supremo Tribunal Federal informou que a validade da delação de Cid “está sob análise”

de Estado, e sim confirmar uma “narrativa pronta”.

Os áudios respingam diretamente na delação do tenente-coronel. As revelações do militar abasteceram uma série de inquéritos que miram o ex-presidente Jair Bolsonaro e seus aliados, em especial a investigação sobre uma suposta tentativa de golpe de Estado tramada pela cúpula do governo Bolsonaro.

O depoimento de Cid, no STF, ocorre 10 dias depois de o delator comparecer à Polícia Federal para ser ouvido, pela sexta vez, no bojo de seu acordo de delação premiada. A oitiva durou mais de nove horas e foi realizada em um mesmo dia à pedido da defesa de Cid.

Na ocasião, Cid confirmou detalhes de uma série de encontros com a pre-



Foto: Lula Marques/Agência Brasil

Cid compareceu ao STF, ontem, após divulgação de áudios em que ele diz que o inquérito da operação da PF é uma “narrativa pronta”

sença do ex-presidente Jair Bolsonaro e da cúpula de seu governo para debaterem um plano de golpe de Estado, mas afirmou não ter participado da discussão entre Bolsonaro e o alto

escalão das Forças Armadas sobre o mesmo tema.

A oitiva também se dá logo após o indiciamento do ex-presidente por associação criminosa e inserção de dados falsos em sistema

de informação na investigação sobre a fraude na carteira de vacinação de Bolsonaro e de sua filha Laura.

Cid também foi incriminado pela PF, não só pelos delitos ligados aos docu-

mentos falsos do ex-chefe do Executivo, mas também pelas investidas para conseguir comprovantes de imunização contra a Covid-19 para sua mulher Gabriela e suas filhas.

CPI DA COVID

PGR recebe pedido para desarquivar inquérito

Rafaela Ferreira
Agência Estado

Um grupo de senadores que participaram da CPI da Covid, de 2021, se reuniu com o procurador-geral da República, Paulo Gonet, para pedir o desarquivamento dos pedidos de indiciamento contra o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL), os ex-ministros da Saúde Eduardo Pazuello e Marcelo Queiroga, além de parlamentares e empresários.

Depois do encontro, o senador Randolfe Rodrigues (sem partido-AP), que foi vice-presidente da CPI, informou que Gonet demonstra que poderá analisar as conclusões das investigações da CPI. “Ele sinalizou que a CPI e o trabalho feito por nós é digno de admiração e será por ele, o âmbito da PGR, prestigiado. Para nós, isso é o mais relevante, fundamental desse encontro. Saímos daqui convencidos de que não terá impunidade para os mais de 700 mil brasileiros que morreram”, disse.

O PGR anterior, Augusto Aras, recusou os pedidos da CPI para abertura de inquérito contra os nomes apontados pelo relatório final, entregue em outubro de 2021. O parecer final sugeriu 68 indiciamentos, incluindo o de Bolsonaro e seus três filhos, Flávio, Eduardo e Carlos. Duas empresas, a Precisa Medicamentos, que tentou

importar vacina Covaxin, e a VITCLog, responsável pela logística do Ministério da Saúde, também foram indicadas no relatório da Comissão Parlamentar de Inquérito da Pandemia.

Aras havia negado as petições da CPI para abertura de ação penal por diversos crimes, entre eles, irregularidades na compra de vacinas, desrespeito às medidas preventivas, como o uso de máscaras, defesa do tratamento precoce, que não tinha comprovação científica. O PGR anterior havia afirmado que o material apresentado inicialmente não era suficiente para uma análise individualizada dos crimes apontados. Para ele, material “não atendia aos requisitos legais”, por supostamente não apontar a “devida correlação entre cada fato típico praticado e os documentos pertinentes”.

De 11 pedidos de ação penal, Aras recusou 10. Desses, quatro foram arquivados definitivamente e outros seis foram objeto de recurso por parte da CPI no Supremo Tribunal Federal (STF). Apenas um corre na Justiça Federal no Amazonas.

Após seis meses de investigação, a CPI da Pandemia aprovou o relatório do senador Renan Calheiros (MDB-AL) com mais de mil páginas, que incluíram pedidos de indiciamento e sugestões de projetos de lei.

SOBRE O GOVERNO LULA

“Pesquisa é retrato de momento”, diz Alckmin

Juliana Garçon
Agência Estado

O vice-presidente e ministro do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços, Geraldo Alckmin, relativizou o resultado de levantamento divulgado na última quinta-feira, pelo Datafolha, mostrando que a reprovação ao governo Lula cresceu a 33%, tecnicamente empatada com a aprovação (35%). “Pesquisa é retrato de momento. O governo está sendo fiel ao que falou

no período eleitoral”, afirmou, após inauguração do Cápsula, Centro de Inovação Senac RJ, no centro do Rio.

Alckmin destacou alguns pilares da atual gestão, como a defesa da democracia e o desenvolvimento inclusivo, com sustentabilidade e com estabilidade e previsibilidade. Para ele, isso possibilita a criação de um ambiente de segurança jurídica, o que atrairá investimentos.

Alckmin previu que os setores de serviços e indústria

devem impulsionar o PIB neste ano, à medida que a agropecuária sofre com efeitos do clima. Ele destacou que a Câmara aprovou, nesta semana, o projeto da depreciação acelerada, de autoria do Executivo, que concede incentivo fiscal na depreciação de máquinas e equipamentos novos incorporados ao ativo de empresas de setores a serem definidos por decreto. O texto segue para apreciação do Senado. “Objetivo é estimular renovação de máquinas e

equipamentos para aumentar investimentos e melhorar a produtividade e competitividade”, disse.

Ele lembrou ainda que o governo enviou ao Congresso, em regime de urgência, o projeto que institui o Programa Mover, criado por medida provisória em dezembro de 2023. O documento prevê créditos financeiros para que as empresas invistam em descarbonização. Os incentivos serão de R\$ 3,5 bilhões em 2024.

DE DENGUE

Brasil registra mais de dois milhões de casos

Paula Laboissière
Agência Brasil

O Ministério da Saúde contabiliza mais de dois milhões de casos de dengue no Brasil em 2024. Do total de 2.010.896 casos prováveis, 682 resultaram em morte - número que pode aumentar, uma vez que há ainda 1.042 óbitos em investigação. De acordo com balanço divulgado pelo ministério, o coeficiente de incidência da doença está em 990,3 casos para cada grupo de 100 mil habitantes.

Com 161.299 casos prováveis, o Distrito Federal é a unidade federativa com maior coeficiente de incidência (5.725,8). Em segundo lugar, está Minas Gerais, com coefi-

ciente de incidência em 3.295; e 676.758 casos prováveis. Na sequência estão Espírito Santo (coeficiente em 1.982,5 e 75.997 casos prováveis); Paraná (coeficiente em 1.653,2 e 189.179 casos prováveis); e Goiás (coeficiente em 1.565,3 e 110.433 casos prováveis).

No Rio de Janeiro, o coeficiente de incidência está em 933,1 casos para cada grupo de 100 mil habitantes. Lá, já são 149.797 casos prováveis.

A unidade da federação com maior número de casos prováveis é São Paulo (379.222). O coeficiente registrado no estado, segundo o levantamento, é de 853,7 casos para cada grupo de 100 mil habitantes.

Na última quarta-feira, a secretária de Vigilância em

■
De acordo com balanço divulgado pelo ministério, o coeficiente de incidência da doença está em 990,3 casos para cada grupo de 100 mil habitantes

Saúde e Ambiente do Ministério da Saúde, Ethel Maciel, destacou que os três primeiros meses de 2024 registram mais casos graves de dengue do que em todo o ano de 2023, quando foram contabilizados pouco mais de 1,6 milhão de casos. Naquele ano, a doença

matou 1.094 pessoas. Há ainda 218 óbitos sob investigação.

“Estamos tendo muito mais casos graves que no ano anterior. Temos muito mais pessoas chegando [com quadro] grave aos serviços de saúde. Esse é um importante ponto de alerta para nós”, acrescentou a secretária.

Na oportunidade, ela informou que o tempo médio entre o início dos sintomas e a notificação de caso de dengue é de quatro dias. O tempo médio entre o início dos sintomas e a internação também é de quatro dias. Já o tempo médio entre o início dos sintomas e o óbito é de seis dias, enquanto o tempo médio entre o início dos sintomas e os sinais de gravidade é de cinco dias.

GAZA

Rússia e China vetam cessar-fogo

Conselho de Segurança da ONU não aprova resolução dos Estados Unidos sobre trégua imediata no conflito

ONU News

Uma proposta de resolução enviada pelos Estados Unidos ao Conselho de Segurança foi vetada pela Rússia e China ontem. A Argélia também votou contra, enquanto Guiana se absteve e os demais 11 países votaram a favor do texto.

A proposta afirmava ser “imperativo” ter “um cessar-fogo imediato e sustentado para proteger os civis de todos os lados”, facilitar a entrega de ajuda “essencial” e apoiar as negociações em andamento entre Israel e os militantes do Hamas para um fim sustentado da violência, vinculado à libertação de todos os reféns.

Proposta

Após semanas de negociações entre os membros do Conselho de Segurança, a minuta dos EUA marca uma mudança de posição em relação à última vez que os membros se reuniram, em 20 de fevereiro, quando a diplomacia americana vetou uma resolução da Argélia que exigia um cessar-fogo imediato.

O documento também exige acesso humanitário a reféns, proteção aos civis e reconstrução liderada pela ONU. Condena atos de terrorismo, pede respeito aos acordos humanitários e reiterate apoio à solução de dois Estados.

Ao abrir a reunião explicando a proposta, a embaixadora americana, Linda Thomas-Greenfield, disse que os EUA desejam um cessar-fogo imediato e duradouro. No entanto, ela pontuou que é necessário fazer “o trabalho árduo da diplomacia” para tornar esse objetivo uma realidade e isso tem que se tornar “real no terreno”.

Para ela, a resolução ajudaria a pressionar o Hamas a concordar com um acordo sobre o fim dos combates e a libertação dos reféns. Ela argumentou que a resolução finalmente condenaria

A favor

Proposta dos EUA teve 11 votos de aprovação, três contra e uma abstenção. O texto afirmava ser imperativo um cessar-fogo imediato para proteger os civis de todos os lados

o Hamas, mas também aliviaria o terrível sofrimento e a violência que assolam Gaza. A embaixadora americana também destacou que uma invasão de Rafah seria um erro.

Oposição

Antes de votar contra a resolução, o embaixador da Rússia, Vassily Nebenzia, disse que os EUA haviam prometido um acordo para acabar com os combates repetidas vezes.

O representante russo afirma que os EUA reconheceram a necessidade de um cessar-fogo em um momento em que “mais de 30 mil habitantes de Gaza morreram”. Para o diplomata, os Estados Unidos estavam tentando “vender um produto” para o Conselho ao usar a palavra imperativo em sua resolução. Segundo ele, “isso não é suficiente” e o Conselho deve “exigir um cessar-fogo”.

Vassily Nebenzia disse que não havia nenhum pedido de cessar-fogo no texto, acusando a liderança americana de “enganar deliberadamente a comunidade internacional”. Ele afirmou que a proposta está apenas “jogando com os eleitores dos EUA”.

Segundo o embaixador russo, um projeto de resolução alternativo, que ele considera “equilibrado e apolítico”, está sendo distribuído por alguns outros membros do Conselho.

FAMÍLIA REAL

Kate Middleton revela luta contra câncer

Agência Estado

Kate Middleton revelou ontem que está nos estágios iniciais de um tratamento contra um câncer. Em uma declaração em vídeo, Kate diz que foi um “grande choque” depois de “alguns meses absurdamente difíceis”. Não foram revelados mais detalhes.

Na mensagem, a princesa disse estar bem e “cada dia mais forte”. O Palácio de Kensington diz estar confiante de que a princesa se recuperará totalmente.

No começo do ano, Kate passou por uma cirurgia abdominal e desde então não fez aparições públicas, gerando especulações. Na mensagem, ela diz que na época, em janeiro, lhe foi falado que sua condição não era cancerosa, mas mais tarde foi descoberta a presença do câncer.

“A cirurgia foi um sucesso, mas após durante exames pós-operatórios foi revelada a presença de câncer”, disse. Desde então, ela está em tratamento preventivo com quimioterapia por recomendação médica, completa.

“William e eu temos feito tudo o que podemos para processar e administrar isso de forma privada, para o bem de nossa jovem família. Levamos tempo para explicar tudo a George, Charlotte e Louis de uma forma que fosse apropriada para eles e para tranquilizá-los de que vou ficar bem”, afirmou, pedindo por privaci-



Foto: Instagram: @princeandprincessofwales

A princesa de Gales anunciou o tratamento em um vídeo divulgado ontem

dade, espaço e tempo.

A princesa não era vista em público desde o Natal. As especulações começaram depois que ela deu entrada no hospital praticamente ao mesmo tempo que o rei Charles 3º, que mais tarde revelou estar tratando um câncer. Kate, porém, saiu do hospital sem avisos públicos e não foi mais vista. A ausência do príncipe William de

um funeral da família aumentou os rumores.

A princesa agradeceu o apoio do marido e dos fãs da família real. “Ter William ao meu lado também é uma grande fonte de conforto e segurança. Assim como o amor, o apoio e a gentileza demonstrados por tantos de vocês. Isso significa muito para nós dois.”

Após o anúncio, já não se

espera que a princesa e o príncipe de Gales apareçam com a família real no domingo de Páscoa, e não haverá nenhum retorno antecipado às funções oficiais da princesa, segundo a BBC.

“Para todos que enfrentam esta doença, seja qual for a forma, por favor, não percam a fé ou a esperança”, afirmou Kate em seu vídeo.

NO ESCURO

Ataque a barragem causa apagões na Ucrânia

O ataque russo à rede energética ucraniana deixou mais de um milhão de pessoas sem eletricidade. Ontem foram disparados 88 mísseis e 66 drones, que atingiram a maior barragem

do país, o que provocou apagões no nordeste da Ucrânia.

De acordo com a Força Aérea ucraniana, foram abatidos apenas 37 mísseis e 55 drones. Cinco pessoas morreram e pelo menos 14 fica-

ram feridas durante o bombardeio.

O presidente Volodymyr Zelensky condenou o ataque e garantiu que há trabalho em andamento para restabelecer o fornecimento de

energia em regiões afetadas.

Autoridades da Rússia negaram ter civis como alvo e afirmaram que ataques à infraestrutura de energia têm o objetivo de debilitar as Forças Armadas do inimigo.

Cancelar invasão de Rafah não é opção para Israel

Agência Estado

O primeiro-ministro israelense, Benjamin Netanyahu, rejeitou os apelos americanos para interromper os planos de uma invasão terrestre da cidade de Rafah, no sul de Gaza. Netanyahu afirmou que disse ao secretário de Estado dos EUA, Antony Blinken, que uma ofensiva terrestre é a única maneira de destruir o Hamas.

“Eu disse que não temos como derrotar o Hamas sem entrar em Rafah e destruir os batalhões restantes lá”, contou. “Eu disse a

ele que espero que façamos isso com o apoio dos Estados Unidos, mas se necessário, faremos sozinhos”.

Antes da reunião, Blinken disse que os EUA apoiam o objetivo de Israel de derrotar o Hamas, mas acredita que existem alternativas a uma invasão terrestre. Mais de um milhão de palestinos deslocados procuraram abrigo em Rafah depois de fugirem dos combates em outras partes de Gaza. Os EUA e o resto da comunidade internacional temem que uma invasão israelita conduza a grandes vítimas civis.

Daniella Almeida
Agência Brasil

O trabalho forçado em todo o mundo gera lucros ilegais médios de US\$ 236 bilhões por ano na economia privada, de acordo com o relatório Lucros e pobreza: aspectos econômicos do trabalho forçado, divulgado pela Organização Internacional do Trabalho (OIT).

A cifra apresentada indica um aumento de 37% (US\$ 64 bilhões) dos lucros ilegais vindos do trabalho forçado, quando comparado ao resultado de 10 anos atrás, em 2014. A OIT justifica que o resultado é fruto tanto do crescimento do número de pessoas forçadas a traba-

lhar, como da elevação dos lucros gerados pela exploração das vítimas.

De acordo com a entidade, o trabalho forçado ou compulsório se refere a situações em que as pessoas são coagidas a trabalhar por meio do uso de violência, intimidação, sanção ou por meios como a servidão por dívidas, a retenção de documentos de identidade ou ameaças de denúncia às autoridades de imigração sobre a existência de migrantes ilegais. No Brasil, a situação é descrita como trabalho análogo à escravidão.

Além disso, a OIT define como lucros ilegais os salários que, por direito, pertencem

aos trabalhadores, mas que ficam nas mãos dos exploradores desta mão de obra, a partir de coação.

Detalhamento

O relatório da OIT estima que os traficantes de pessoas e criminosos geram cerca de US\$ 10 mil por vítima do trabalho forçado. Há uma década este lucro alcançava US\$ 8,2 mil por vítima (valor corrigido pela inflação).

O levantamento identifica a Europa e a Ásia Central como as regiões com os maiores lucros ilegais (US\$ 84 bilhões), seguidas pela Ásia e Pacífico (US\$ 62 bilhões), pelas Américas (US\$ 52 bilhões), por África

(US\$ 20 bilhões) e pelos países dos Estados Árabes (US\$ 18 bilhões).

Entre as modalidades de trabalho ilegal mais praticadas, a exploração sexual comercial forçada é a mais lucrativa e representa mais de dois terços (73%) do total dos lucros ilegais. A modalidade corresponde a 27% do número total de vítimas de trabalho forçado.

Em 2021, havia em todo o planeta 27,6 milhões de indivíduos em situação de trabalho forçado, o que corresponde a 3,5 pessoas para cada mil pessoas no mundo. Entre 2016 e 2021, o número de pessoas em trabalho forçado aumentou em 2,7 milhões.

Selic	Sálário mínimo	Dólar \$ Comercial	Euro € Comercial	Libra £ Esterlina	Inflação	Ibovespa
Fixado em 20 de março de 2024					IPCA do IBGE (em %)	
	R\$ 1.412	+0,41%	-0,11%	-0,06%	Fevereiro/2024 0,83	127.035 pts
10,75%		R\$ 5,000	R\$ 5,401	R\$ 6,305	Janeiro/2024 0,42	
					Dezembro/2023 0,56	
					Novembro/2023 0,28	
					Outubro/2023 0,24	-0,88%

DURANTE A PÁSCOA

Supermercados esperam crescer até 10% nas vendas

Chocolates, azeite, bacalhau e outros pescados são itens mais buscados nesta época

Bárbara Wanderley
babiwanderley@gmail.com

Os supermercadistas da Paraíba esperam vender de 5% a 10% mais nesta Páscoa do que no mesmo período do ano passado. A projeção foi revelada ao **Jornal A União** pelo presidente da Associação de Supermercados da Paraíba, Cícero Bernardo.

Segundo ele, chocolates, azeite, bacalhau e outros pescados são os itens mais procurados nesta época, mas a procura só deve se intensificar na próxima semana. “Na quinta, sexta, sábado e até no domingo. São os dias de mais movimento”, comentou.

“Estamos prevendo um aumento significativo nas vendas em comparação ao ano passado, o que é um indicativo positivo para o comércio em geral. A pesquisa divulgada ontem pela Confederação Nacional de Dirigentes Lojistas (CNDL) reforça o nosso otimismo com números que mostram que 65% dos brasileiros pretendem fazer compras para a Páscoa em 2024”, disse Eliézio Bezerra, presidente da CDL Campina Grande.

Ainda de acordo com Bezerra, esse otimismo também pode ser visto entre os consumidores paraibanos que deverão, em sua maioria, realizar compras nas lojas físicas, reforçando assim o comércio local e, consequentemente, a nossa economia.

A expectativa do diretor comercial da rede de supermercados Menor Preço, Anderson Melo, é ainda melhor. “Nossa projeção indica 25% de crescimento em relação à Páscoa passada”, afirmou. Ele detalhou que o crescimento deve se concentrar principalmente nos chocolates, pescados e vinhos.

Anderson explicou que, embora os azeites também sejam bastante procurados na época, o comportamento do consumidor tem mudado em relação a este produto, devido à alta de preços.

“Os azeites estão num momento complicado, triplicou de preço”, disse ele, explicando que o aumento ocorre devido à escassez do produto na Europa. De acordo com o profissional, muitas pessoas reduziram o consumo do produto e passaram a comprar embalagens de tamanho menor.

Outra mudança no comportamento do consumidor ocorre com os ovos de chocolate, que cada vez mais são substituídos pelas barras e caixas de bombons. Esse movimento, porém, não é novo. “Já vem acontecendo há um tempo”, destacou Cícero Bernardo.

Anderson Melo lembrou que o bacalhau também aumentou de preço, mas que a procura continuará alta nesta Páscoa, apesar disso. “O consumidor sempre dá um jeito, compra um menos, muda a receita, parcela a compra, mas ele não deixa de fazer seu almoço de Páscoa”, afirmou.



Números da CNDL mostram que 65% dos brasileiros pretendem fazer compras para a Páscoa

BALANÇA

Paraíba exportou quase US\$ 30 mi nos dois primeiros meses do ano

Bárbara Wanderley
babiwanderley@gmail.com

A Paraíba exportou nos dois primeiros meses deste ano o equivalente a US\$ 29.756.799. Já as importações somaram US\$ 76.957.156. A balança, portanto, ficou mais equilibrada, saindo de - US\$ 99.701.564 para - US\$ 47.200.357. As informações são da Balança Comercial divulgada pelo Centro Internacional de Negócios da Paraíba (CIN-PB).

A análise realizada pelo CIN-PB aponta para um declínio nas exportações de calçados, produtos minerais, matérias têxteis, produtos plásticos e de borracha, materiais de madeira ou papel e por fim, instrumentos e aparelhos em geral.

De acordo com o documento, esse declínio pode estar associado a diversos fatores como uma possível perda de competitividade dos produtos paraibanos no mercado internacional; mudanças econômicas internacionais que afetam diretamente as demandas por esses produtos; um possível recrudescimento das barreiras comerciais impostas aos produtos de origem paraibana; ou ainda a possibilidade de agravamento de um ou mais problemas estruturais.

A secretária de Turismo e Desenvolvimento Econômico

da Paraíba, Rosália Lucas, explicou que o Governo do Estado tem trabalhado em várias frentes para estimular a produção e exportação de produtos paraibanos.

“Nós tivemos agora a missão Lisboa-Paraíba, parceria entre o Governo do Estado, Fecomércio e Sebrae, levamos produtores de cachaça para rodadas de negócio, abrindo o mercado europeu. Estamos em tratativa com o governador João Azevêdo, senadora Daniella Ribeiro em reunião com o embaixador do Marrocos, para abriremos mais mercado para exportação”, relatou.

Rosália Lucas também destacou os investimentos realizados no Porto de Cabedelo, que possibilitaram o início da exportação de açúcar. “Tivemos investimentos na estrutura de armazenagem. Cada um faz um esforço para que possamos ampliar nossa produção, a exportação, principalmente do setor agrícola, e calçados que também tem uma grande importância na exportação, com as Alpargatas, das Havaianas para mais de 80 países”, disse.

Em relação ao mesmo período do ano passado, houve uma redução de 40,08% em comparação aos US\$ 49.666.477 exportados e uma redução de 48,48% nas importações, que no período passado movimentou um montan-

te de US\$ 149.368.041.

Os produtos mais exportados em janeiro e fevereiro de 2024 foram os outros açúcares de cana (US\$ 13.326.168); calçados de borracha ou plástico (US\$ 8.879.527); outros sucos de abacaxi (US\$ 1.459.059) e granito (US\$ 1.393.581).

Os principais países de destino das exportações foram a República Democrática do Congo, Espanha, Itália, Estados Unidos e Hong Kong. Os principais países de origem das importações da Paraíba foram China, Estados Unidos, Uruguai, Argentina e Vietnã.

Os produtos que foram mais importados foram malte não torrado, inteiro ou partido (US\$ 12.207.041); coque de petróleo não calcinado (US\$ 8.688.462); e outros pneumáticos novos dos tipos utilizados em ônibus ou caminhões (US\$ 3.637.512).

Opinião

Alexandre Henrique Salema Ferreira
salemaferreira@gmail.com | Colaborador

Expectativa

A Emenda Constitucional nº 132, que promoveu a reforma da tributação sobre o consumo, promulgada em dezembro de 2023, estabeleceu o prazo de 180 dias para o Poder Executivo encaminhar os projetos de lei complementar (PLP) que regulamentarão o IBS e a CBS.

Estima-se que 73 dispositivos da EC nº 132 dependam de disciplinamento por legislação infraconstitucional. A reforma tributária ainda tem um árduo caminho a percorrer até o seu perfeito delineamento jurídico.

Em decorrência das eleições municipais, o presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira, tem pressionado o Governo Federal para que envie os PLP até abril, antes do prazo estipulado na EC nº 132, possibilitando a aprovação da regulamentação da reforma tributária ainda no primeiro semestre. É que no segundo semestre os congressistas estarão divididos entre as atribuições parlamentares e as campanhas eleitorais municipais.

O secretário Bernard Appy tem afirmado que todo o esforço tem sido despendido para atender a demanda em tempo hábil. Inclusive, o Ministério da Fazenda publicou em 11/01/2024 a Portaria MF nº 34, que instituiu o Programa de Assessoramento Técnico à Implantação da Tributação sobre o Consumo (PÁT-RTC), dando prazo de 60 dias para elaboração dos anteprojetos de lei.

Para muito além da questão dos prazos legislativos, a regulamentação por legislação infraconstitucional dos diversos dispositivos da EC nº 132 tem despertado inúmeras dúvidas e questionamentos, mesmo antes da divulgação dos textos dos PLP.

As inquietações vão desde as hipóteses de incidência do IBS e da CBS até qual Justiça, Federal ou Estadual, será competente para julgar as ações judiciais envolvendo os dois tributos.

A EC nº 132 previu que o IBS e a CBS terão os mesmos “fatos geradores, bases de cálculo, hipóteses de não incidência e sujeitos passivos”. A questão é que o arquétipo constitucional descreve a incidência de ambos os tributos sobre operações com bens e serviços, expressão bastante ampla e fluida, evidenciando as dificuldades jurídicas em relação ao perfeito delineamento das hipóteses de incidência.

Uma outra questão que demanda atenção gira em torno do contencioso, seja administrativo ou judicial. Como as competências tributárias da União, Estados e Municípios ficaram restritas às alíquotas do IBS e da CBS, a dúvida que sobressai é qual órgão será competente para julgar as lides administrativas. Por um lado, teremos o Comitê Gestor, responsável por “decidir o contencioso administrativo” do IBS. Por outro, os órgãos julgadores administrativos federais, competentes pelo contencioso da CBS.

Como a legislação do IBS e da CBS será única, fica bastante evidente que o exercício das distintas competências julgadoras poderá resultar em decisões administrativas divergentes. Nem os Estados e Municípios se submeterão às decisões definitivas proferidas pelo Carf nem a União às decisões das instâncias julgadoras a serem criadas no âmbito do Comitê Gestor do IBS.

Essa questão não está restrita à esfera administrativa, se estendendo ao Poder Judiciário. Afinal de contas, será a Justiça Federal ou a Justiça Estadual a competente para julgar as demandas judiciais envolvendo o IBS a CBS?

Não há respostas ainda, mesmo porque as propostas de regulamentação do IBS e da CBS a serem encaminhadas pelo Governo Federal ainda precisam passar pela análise política do Congresso Nacional.

Em uma próxima coluna retomaremos outros pontos da regulamentação, dentre eles as competências em relação à fiscalização tributária do IBS e CBS.

PARA CUMPRIR META

Orçamento tem bloqueio de R\$ 2,9 bi

Relatório prevê queda de R\$ 31,5 bilhões nas receitas brutas em relação ao valor sancionado para 2024

Da Redação
Com Agência Brasil

Beneficiado pela arrecadação recorde do início de ano, o Orçamento de 2024 terá um bloqueio de R\$ 2,9 bilhões em gastos discricionários (não obrigatórios), divulgou ontem o Ministério do Planejamento e Orçamento. Esse montante é necessário para cumprir tanto a meta de déficit fiscal zero como o limite de gastos estabelecido pelo novo arcabouço fiscal.

O corte temporário equivale a 0,14% do limite total de gastos e a 1,42% das despesas discricionárias do Poder Executivo. Sem a arrecadação recorde de janeiro e fevereiro, reforçada pela tributação dos fundos exclusivos, pela reoneração dos combustíveis e pela recuperação da economia, o bloqueio seria maior. Nos dois primeiros meses do ano, a União arrecadou 8,82% mais que no mesmo período de 2023, descontada a inflação.

O Planejamento revisou para R\$ 9,3 bilhões a estimativa de déficit primário – resultado negativo das contas do governo sem os juros da dívida pública. O arcabouço fiscal estabelece meta de déficit zero neste ano, mas permite um limite de tolerância de 0,25% do Produto Interno Bruto (PIB), o que equivale a R\$ 28,8 bilhões.

Para o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, os resultados estão próximos do

“
Minha impressão era de que talvez as receitas correntes estivessem subestimadas e as receitas extraordinárias um pouco superestimadas

Fernando Haddad

esperado pelo Governo Federal. Ele explicou que a cada bimestre a Receita Federal vai fazendo uma reavaliação das receitas que podem entrar ainda ao longo do ano, os riscos de frustração e avaliações dessa natureza, como foi o caso da receita de concessões, que foi revista para baixo.

“Ela vai reavaliando as outras receitas, as receitas ordinárias, que no nosso entendimento, já desde o ano passado, poderiam estar subestimadas. Mas a minha impressão, e a impressão da equipe, era de que talvez as receitas cor-

rentes estivessem um pouco subestimadas e as receitas extraordinárias um pouco superestimadas. E isso está se comprovando, mas elas estão se compensando razoavelmente bem e até aqui nós estamos com uma projeção para o ano boa”, informou o ministro.

Receitas e despesas

O relatório prevê queda de R\$ 31,5 bilhões nas receitas brutas em relação ao valor sancionado no Orçamento Geral da União de 2024. Desse total, R\$ 17,8 bilhões a me-

nos da receita administrada pela Receita Federal, R\$ 14,5 bilhões a menos de receitas de *royalties* (o que inclui a exploração de petróleo) e R\$ 12,8 bilhões a menos de receitas com concessões e permissões. Ao considerar os repasses para estados e municípios, a queda na receita líquida diminui para R\$ 16,8 bilhões.

Em relação aos gastos, o relatório prevê aumento de R\$ 1,6 bilhão. As despesas obrigatórias foram revisadas para cima em menos R\$ 6,1 bilhões. Os principais destaques são precatórios (+R\$ 7,8 bilhões),

benefícios da Previdência Social (+R\$ 5,6 bilhões), créditos extraordinários (+R\$ 4,1 bilhões) e abono e seguro desemprego (+R\$ 1,6 bilhão). Outros gastos obrigatórios foram revisados para baixo, chegando ao acréscimo final de R\$ 6,1 bilhão.

Os gastos discricionários foram revisados para baixo em R\$ 4,5 bilhões, resultando no crescimento final de R\$ 1,6 bilhão nas despesas federais. Em tese, o governo teria de contingenciar (bloquear temporariamente) R\$ 18,7 bilhões, mas o valor está abaixo

do limite de tolerância de R\$ 28,8 bilhões.

Limite de gastos

O bloqueio de R\$ 2,9 bilhões foi definido unicamente com base no limite de gastos do novo arcabouço fiscal. O valor foi definido com base na diferença do limite de R\$ 2,089 trilhões de despesas, expostas no novo arcabouço, e a previsão de que o governo gastará R\$ 2,092 trilhões neste ano.

Até o próximo dia 30, um decreto presidencial divulgará a distribuição do bloqueio pelos ministérios.

DO INSS

Aprovado novo teto de juros para empréstimos

Agência Estado

No final do mês passado, o Conselho Nacional de Previdência Social (CNPS) aprovou uma nova redução do teto de juros dos consignados para os beneficiários do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS). Os novos valores já entraram em vigor cinco dias úteis após a publicação da decisão do Diário Oficial da União (DOU). O novo limite para o empréstimo com desconto em folha é de 1,72% ao mês, uma redução em relação aos 1,76% que eram o teto anterior. Para as operações com cartão de crédito e cartão consignado, o teto dos juros caiu de 2,61% para 2,55% ao mês.

O representante do sistema financeiro no Conselho votou contra a resolução. Já o ministro da Previdência Social, Carlos Lupi, vê a queda como uma vitória dos aposentados e pensionistas que também ajuda a diminuir o endividamento dos beneficiários.

João Adolfo de Souza é proprietário da João Financeira e relata, por sua vez, que a decisão não é vista com bons olhos por bancos e financeiras. “A Selic não é o melhor indicativo para o empréstimo consignado, podendo fazer com

que os bancos reduzam a oferta de empréstimo para os segurados do INSS”, explica ele.

As taxas de juros praticadas pelas instituições financeiras podem ser consultadas no portal do INSS e no aplicativo móvel Meu INSS. Os beneficiários podem escolher a instituição que oferece a taxa mais favorável para fazer o empréstimo.

“Já houve uma suspensão da oferta em outra ocasião, onde os juros baixaram, e o mesmo pode voltar a acontecer. Essa medida, apesar de inicialmente ser vista com bons olhos pelos segurados, poderá impactar drasticamente na suspensão de um benefício que eles possuem que é a contratação do crédito”, finaliza Souza.

■
Novo limite para empréstimo com desconto em folha é de 1,72% ao mês, uma redução de 0,04 p.p. em relação ao teto anterior

NO EXTERIOR

Ouro fecha em queda, diante de força do dólar

Agência Estado

O ouro fechou em queda ontem, em meio ao forte avanço do dólar ante rivais, o que encarece a *commodity* para detentores de outras moedas. Investidores também esperam por novos sinais sobre os próximos passos de política monetária do Federal Reserve (Fed, o banco central norte-americano).

O ouro com entrega prevista para abril fechou em queda de 1,13%, a US\$ 2.160,00 a onça-troy, na Comex, divisão de metais da New York Mercantile Exchange (Nymex). Na variação semanal, o ouro teve baixa modesta de 0,07%.

Após atingir nova alta recorde, a US\$ 2.225 por onça-troy na máxima *intraday* de quinta-feira, o ouro devolveu os ganhos e terminou a semana no vermelho.

Dados recentes apontam que a inflação não está tão contida como esperado, potencialmente atrapalhando os planos do Fed para um primeiro corte de juros, avaliam os analistas da SP&P Angels, em nota.

Segundo eles, esta perspectiva está pesando sobre o ouro, principalmente ao apoiar a força do dólar ante outras moedas. Na visão da S&P Angels,

■
O ouro com entrega prevista para abril fechou em queda de 1,13%, a US\$ 2.160,00 a onça-troy

o foco dos investidores de ouro recairá sobre os dados do mercado de trabalho dos EUA, em busca de quaisquer sinais de enfraquecimento do emprego que tenham implicações sobre o ciclo de cortes de juros do Fed.

Para o Commerzbank, o mercado já havia precipitado a decisão “dovish” do Fed e as expectativas para cortes a partir de junho, dificultando a sustentabilidade de um novo rali a partir de agora.

“A menos que os dados econômicos e de inflação dos EUA decepcionem de forma generalizada nas próximas semanas e continuem a reduzir as expectativas em relação à taxa de juros americana, a alta de preços do ouro perderá força”, projeta o banco alemão.

Foto: Paulo Pinto/Agência Brasil

REFORMA

Entregue 1ª etapa de obra no Jacaré

Reforma do parque turístico recebeu investimento de R\$ 3 milhões; segunda fase deve iniciar ainda este ano

Um dos pontos turísticos mais visitados da Paraíba está de cara nova. A Prefeitura Municipal de Cabedelo entregou, ontem, a 1ª etapa da reforma do Parque Turístico do Jacaré. A obra contou com investimento próprio de pouco mais de R\$ 3 milhões. As intervenções, nesta 1ª etapa, constaram de mudança de todo o piso do passeio, construção de ciclovia e adequação do parque para uma melhor acessibilidade, inserindo o piso podotátil por todo o local.

As obras também contam com substituição do guarda corpo, área de grama para parte de lazer, bancos e postes de iluminação, fechamento de todo o parque com mureta e gradil, ampliação da área de passeio, construção das bilheterias e do letreiro “Eu Amo Cabedelo”.

Além disso, foram construídas as guaritas de entrada, acesso e segurança e implantados o novo posto de informações turísticas e uma nova iluminação em LED. Também foi

feita a reforma do anfiteatro e ainda reforçado o muro de arrimo, buscando evitar erosões e conferir mais segurança para quem visita o espaço.

“Este é um momento de extrema alegria para todos nós. Essa é a entrega da primeira etapa dessa reforma e já percebemos um novo parque. Podemos dizer que o espaço de um dos espetáculos naturais mais bonitos do Brasil se transformou e está cada vez mais preparado para receber os turistas. E que agora temos uma maravilhosa área de convivência mais acessível, segura e ampla e que melhor simboliza nosso sentimento de pertencimento”, declarou o prefeito Vitor Hugo que se emocionou na inauguração do espaço.

Segundo ele, a previsão é que a segunda etapa do projeto tenha início ainda neste ano e que contemple as áreas onde se localizarão os restaurantes e outros pontos comerciais. “Assim, vamos fomentar e fortalecer ainda mais o comércio e a economia local”, destacou

o prefeito Vitor Hugo.

O projeto completo visa uma transformação no equipamento turístico cabedelense, que recebe milhares de pessoas semanalmente. A empresa responsável pelas obras foi a Virtual Engenharia e o projeto arquitetônico foi assinado e cedido por Alana Lacerda.

Assim que concluídas todas as intervenções, o novo Parque Turístico do Jacaré vai contar com dois restaurantes, área de piquenique, píer, ciclovia, área de contemplação do pôr do sol e estacionamento. Além disso, também serão construídos espaços acessíveis com rampas, painéis em Braille, um novo posto de informações turísticas, miniquadras recreativas, parque infantil e espaço *kids*.

A participação especial que encantou a todos no evento foi a de “Jurandy do Sax” - músico paraibano que ficou famoso por executar o Bolero de Ravel em seu saxofone, em cima de uma jangada no Rio Paraí-

ba enquanto o sol se põe, há mais de 30 anos. Durante o evento de ontem, ele executou a canção “Tema da Vitória” - que relembra os feitos heroicos do saudoso piloto de F1 Ayrton Senna.

“Estou aqui na Praia do Jacaré desde uma certa tarde de domingo no ano de 1993, quando toquei pela primeira vez o Bolero de Ravel. Nem imaginava vivenciar o que estamos contemplando agora. Quero agradecer à atual gestão por esse empenho e por esse cuidado que sempre teve com o Parque do Jacaré e dizer que, enquanto Deus quiser, estarei sempre junto com essa luta, pois essa atividade me levou a lugares inimagináveis aqui no Brasil e em outros países. E eu não fui sozinho, Cabedelo foi junto, a Praia do Jacaré foi junto e nos trouxe resultados que não tenho nem como mensurar. Agora com essa reforma, o turista vai procurar cada vez mais este lugar. E vamos continuar mantendo essa história viva”, afirmou o músico.

Opinião

Iêda Lima
Colaboradora

No rastro das memórias afetivas

Dias desses, minha criança saiu circulando por Campina Grande, em busca de lugares que haviam sido fotografados e arquivados no fundo do baú das suas memórias.

No São Vicente de Paula, a menina se viu com trajes de anjo, coroando a Virgem Maria, ao entardecer de um dia do mês de maio, privilégio reservado aos melhores alunos de turma. Ali também, ela se encontra com o dia em que foi alçada a soprano do “Canarinhos de Campina Grande”, pela maestrina Luiza Erundina, a paraibana arretada que foi Prefeita de São Paulo.

Conduzindo a pé dois irmãos mais novos de volta para casa, aos oito se depara com seu primeiro desafio. Chovia muito. Muita lama ao longo da trilha do Curtume dos Motta, cujo muro parecia interminável, incapaz de impedir seus pupilos de se atolarem no lamaçal.

A rua Maximiliano Machado, em José Pinheiro, atraiu a menina como um poderoso imã. Ali ela havia nascido, para onde voltaria a morar, por duas vezes, em casas distintas; uma delas tinha um jardim onde um jasmim da índia a embalava com seu perfume, na chegada do crepúsculo, Dali, ela desceu a Campos Sales, passando pelo abrigo, de onde algumas vezes tomara uma marinete, na companhia da sua mãe ou tia materna, rumo à Maciel Pinheiro.

Viu-se no terraço da casa da sua tia, assustada com a cara feia da laurça (La Ursa) do Carnaval; ou simplesmente pulando corda, amarelinha ou girando bambolê com suas primas, na calçada.

Alguns passos à esquerda e lá estava ela na esquina da Campos Sales com a Tamandaré; vira-se à esquerda e vê sua casa. Visualiza a lagoa, que já não existe, onde tantas vezes sua avó entrava de roupa e tudo, atrás de pegar os moleques que a importunavam. Quantas lembranças boas, e ruínas também, vieram à tona naquele momento de viagem no tempo!

Chega a vez da Rua Quebra Quilos, onde sua mãe cresceu, namorou e se casou. Viu-se nas madrugadas de crises de coqueluche, equilibrando-se no muro apoiada pelas mãos do seu pai, como se fora artista de circo, buscando ar fresco para aliviar a temida tosse; ou, nas noites de Revéillon, na casa de seu avô materno, num sobrado bem ali em frente à Maternidade Elpidio de Almeida, momento em que também se comemorava o aniversário de sua mãe.

Após se ver em matinê do Cine Capitólio, sente um aperto no coração ao passar pelos Correios, local de trabalho do seu pai. Respira fundo e segue com a saudade no peito, em busca do Diocesano Pio XI, onde escutou do professor de Português que um dia seria escritora. Cadê?

Decepcionada com o sumiço daquele colégio onde havia consolidado sua formação de base, buscando consolar-se vai em busca do pátio da Catedral. Ali, sente-se sufocada no meio da criançada que buscava o cavalo mais simpático do carrossel, em dia da festa da padroeira.

Dali, dava pra ver a casa de seus avós paternos, que ficavam bem em frente da igreja e de onde se podia acompanhar a procissão do senhor morto, em sexta-feira da paixão. Sentia por ele!

As ruas estavam lá; as casas que haviam ficado registradas na memória da criança, não mais. A lagoa deu lugar ao canal. Não há mais meninos brincando na rua, soltando pipas, jogando bolas de gude, assando castanhas de caju ou matando tanajuras para matar a fome. A tia já não está mais; apenas a fachada da sua velha casa em ruínas. A Tamandaré ganhou paralelepípedos. Melhor para a criançada dali que ainda vai a pé para suas escolas.

A buzina impaciente do motorista que corre na vida, desperta a criança do seu sonho.

De volta pra casa, a menina se recolheu ao se dar conta da ação do tempo naquelas referências geográficas e afetivas e tomar consciência de que sua mãe não se emocionara com aquela aventura, pois sua memória dormia um sono profundo e resistia até a estímulos afetivos.

O jeito foi se conformar com a realidade, apreciar o que o tempo se encarregou de modificar e valorizar o mais importante de Campina: sua gente, suas flores, seu aqude velho, sua História.

Iêda Lima é escritora e ocupa a Cadeira nº 34 da Academia de Letras de Campina Grande



Foto: Divulgação

Intervenções nessa primeira fase da reforma incluíram mudança de toda a área do passeio e inserção do piso podotátil

VALORIZAÇÃO DA VIDA

CVV abre inscrições para novos voluntários em João Pessoa que sejam maiores de 18 anos

O apoio emocional e prevenção do suicídio, por meio de uma escuta empática, sem julgamentos e sigilosa, através do telefone 188, é uma ação cotidiana e ininterrupta que um grupo de voluntários pratica diuturnamente e que tem salvado vidas e apoiado pessoas em variadas situações. Essa é a missão do Centro de Valorização da Vida (CVV), uma ONG fundada em 1962 e que precisa da disponibilidade de pessoas para continuar ajudando mais pessoas. E o CVV abriu inscrições gratuitas para novos voluntários para o pos-

to de João Pessoa. As inscrições são feitas pelo e-mail cvv.org.br/seja-voluntario.

O curso de formação terá início no dia 11 de maio, será realizado aos sábados, no horário de 14h às 17h e é totalmente virtual. Para se tornar voluntário do CVV é necessário ter mais de 18 anos e ter disponibilidade mínima de três horas semanais para o plantão de atendimento que pode ser pelo telefone, chat, e-mail e, em alguns postos, pessoalmente.

“Todas as ligações do CVV são sigilosas, o que é conversado entre o voluntário e quem

liga não é compartilhado com ninguém, e não há julgamentos de nenhuma natureza, mesmo que o motivo da ligação seja algo que envolva questões morais ou éticas. A filosofia do CVV é acolher de forma empática, sem julgar, criticar ou condenar”, afirma a coordenadora do Programa de Seleção de Voluntários (PSV) e vice-Coordenadora do Posto João Pessoa, Vera Motta.

A jornalista Eliane Sobral, voluntária no Posto João Pessoa, desde julho do ano passado, fez o curso em 2023 e decidiu continuar no projeto após a capacitação. “Eu sempre gostei de ajudar as pessoas, de variadas formas, e encontrei no canal do CVV mais uma oportunidade de ser solidária e neste quase um ano de voluntariado posso afirmar que é muito gratificante ao final de um atendimento você escutar a pessoa dizer um muito obrigado, você salvou meu dia, me ajudou a melhorar, conseguiu me diminuir a tristeza ou coisas afins. Não há palavra que descreva esse sentimento de gratidão”, afirma a voluntária que dá

plantões às quartas-feiras, das 22h até uma da madrugada.

Sobre o CVV

Fundado em 1962, em São Paulo, o Centro de Valorização da Vida é uma das ONGs mais antigas do país. Hoje, cerca de quatro mil voluntários, atuam em postos espalhados pelo Brasil, prestando um serviço gratuito 24 horas por dia, nos 365 dias do ano, aos que querem e precisam conversar sobre seus sentimentos, dores, dificuldades, angústias e/ou tristezas. “De forma sigilosa e sem julgamentos, o voluntário do CVV busca ouvir aquele que liga com profundo respeito, aceitação, confiança e compreensão, valorizando a vida e, consequentemente, prevenindo o suicídio”, reitera Vera Motta.

O posto de João Pessoa existe há 38 anos e sua sede funciona num espaço cedido pela prefeitura da capital, onde funciona o Lactário da Torre, na Avenida Rui Barbosa. A partir da pandemia do Covid e a necessidade de realização dos atendimentos on-line, desde então, a maioria dos atendimentos são remotos.



Vera Motta, coordenadora



Eliane Sobral, voluntária

Foto: Arquivo pessoal

Foto: Arquivo pessoal

EQUILÍBRIO FÍSICO E MENTAL

Benefícios do yoga na terceira idade

Prática é bastante recomendada para pessoas idosas por ser uma grande aliada na promoção da saúde e do bem-estar

Fernanda Dantas
Especial para A União

Ninguém está velho demais para começar um novo projeto na vida. É comum que as pessoas, à medida que vão se tornando mais velhas, tenham um certo impulso de não se aventurar em novas experiências por medo ou insegurança com aquilo fora da zona de conforto, e esse padrão é repetido muitas vezes quando se trata de mobilidade de prática de exercícios físicos. O yoga acaba caindo nesse estigma, já que é comumente associado à figura de pessoas jovens e com apenas um tipo de corpo. Ao contrário do que se pode pensar, a prática de yoga é bastante recomendada para pessoas idosas por ser um grande aliado na promoção da saúde e do bem-estar.

A professora de yoga Carmen Lúcia Rocha salientou que, dentre os inúmeros benefícios, estão o aprimoramento da respiração, fortalecimento dos ossos e da força muscular. Ainda há uma melhora significativa na capacidade de sustentação e equilíbrio.

Qualidade

As posturas do yoga alongam e aumentam a flexibilidade dos músculos e da coluna, melhorando o alinhamento e a postura das pessoas mais velhas

“Isso ajuda a reduzir quedas, que possuem mais riscos de acontecer nos idosos, ajuda na concentração e também pode aliviar dores crônicas”, assegurou a profissional.

A explicação para tantas vantagens está no fato de que as posturas do yoga alongam e aumentam a flexibilidade dos músculos e da coluna, melhorando o alinhamento e a postura das pessoas mais velhas. De acordo com a professora, elas não somente equilibram

as secreções glandulares, mas também relaxam e tonificam o sistema nervoso, estimulam a circulação, alongam ligamentos, tendões, articulações e massageiam os órgãos internos. “Isso tudo vai trazer a saúde, que significa perfeita normalidade no funcionamento do organismo humano. Quando realizamos alguns movimentos conscientes sem pressa, percebemos a qualidade das compressões, massagens e alongamento”, acrescentou.

E não só o corpo é beneficiado, a mente é consequentemente acalmada e a capacidade de concentração também aumenta. O conjunto de exercícios realizado de maneira correta também reflete na qualidade do sono, da autoestima e na melhora várias de patologias como depressão, estresse, ansiedade e síndrome do pânico. Além disso, ela salientou que o yoga não se trata de uma simples prática física, e sim uma disciplina que busca a integração da personalidade em todos os níveis possíveis, reunindo o físico, o mental, o social, o intelectual, o emocional e o espiritual.



Os exercícios refletem na qualidade do sono, da autoestima e na melhora de várias patologias

“Nunca é tarde para movimentar o corpo”

Quem pode atestar esses impactos positivos é Glória Vanderlei, de 76 anos. Ela contou que já tinha o desejo de aumentar o autoconhecimento e adquirir habilidades de relaxamento. A iniciação conheceu há aproximadamente dez anos, e mesmo com idas e vindas nesse meio tempo, a idosa nunca parou definitivamente com as aulas.

“Fisicamente, consigo sentir menos dor e mais flexibilidade corporal. Já emocionalmente, percebi que fiquei mais calma”, contou. Além disso, sente que a mobilidade do corpo melhorou bastante, com mais firmeza ao andar e também mais energia para realizar atividades do dia a dia.

Como nem tudo são flores, as dificuldades são comuns no início por se tratar de práticas nunca realizadas anteriormente, principalmente em casos de sedentarismo. Para Dona Glória, o principal desafio foi a resistência à mudança de hábitos. “A maioria das pessoas resiste a mudar atitudes, comportamentos e

sentimentos. O yoga te leva a uma mudança interna, desenvolvendo o amor a si mesmo, a ter um tempo só para você”, acrescentou.

Apaixonada pelo yoga, a idosa aconselha que outras pessoas interessadas não adiem para ingressar na prática. “Praticar exercícios do yoga, relaxamento, conhecer o seu corpo, a consciência dos seus limites e possibilidades é de um benefício valioso para o corpo, mente e espírito”, comentou, reforçando ainda a paixão pela atividade.

Glória deixou claro que a meditação guiada feita ao final de cada aula é um de seus momentos favoritos. Ela contou que “a meditação nos leva a um contato maior com o nosso eu superior e consequentemente com o divino. Com a prática regular e perseverante do yoga somos levados ao desenvolvimento da espiritualidade.

Já outra Glória, com o sobrenome Buriti, que pratica yoga há uma década, em João Pessoa, falou que sempre esteve nos planos prati-

car alguma atividade física, e escolheu testar o yoga. Apesar da idade avançada, fator que pode causar dificuldades nas atividades práticas, Glória Buriti tenta fazer todos os exercícios passados pela professora. “Nunca é tarde para movimentar o corpo, só não pode ficar parada, tá bom?”,

aconselhou a idosa.

Além de toda a meditação, respiração e alongamentos, o yoga é ainda um momento de lazer. A parte social é trabalhada quando, toda semana, o momento da aula também cumpre a funcionalidade de ser um encontro entre amigas.



Glória Vanderlei, 76 anos, gosta muito da meditação

Consulta e orientação com profissional da área

Para iniciar qualquer atividade física, é preciso se atentar às precauções que precisam ser tomadas. Para a professora Carmen, a primeira orientação é sempre procurar um profissional para indicar a prática correta: para que se possa aprender como sentar e levantar de forma segura, respirar fazendo os movimentos certos, entre outros cuidados que possibilitem o indivíduo a usufruir dos benefícios sem complicações. “Também é não chegar buscando resultados rápidos; começar devagar, aos poucos; e aprendendo passo a passo, vencendo as dificuldades e sentindo os efeitos no seu corpo. Lentamente, a pessoa vai sentindo uma melhora em toda a sua saúde em geral”, explicou.

Um dos maiores obstáculos é, realmente, a mobilidade reduzida. A profissional também citou que muitos idosos possuem perda de audição e da vi-

são, dores crônicas e a redução da capacidade das faculdades mentais. “Como superá-los? Não desistindo da prática, tendo paciência e vencendo cada dia um pouquinho mais, persistindo e sentindo lentamente as melhoras e os benefícios que o yoga traz”, garantiu.

Ela também assegurou que se trata de uma prática extremamente inclusiva, onde tudo pode ser feito respeitando a limitação de cada um, buscando um equilíbrio e aproveitando as potencialidades de cada indivíduo. Todas as técnicas de aperfeiçoamento podem ser usadas a fim de ajudar a pessoa a conseguir participar sem ter problemas, principalmente a meditação e as técnicas de respiração.

Para as pessoas com mais de 60 anos que estão começando a praticar yoga pela primeira vez, a recomendação é a de realizar o exame médico para saber como está a saúde em geral.



INGLATERRA X BRASIL

Seleção inicia um novo ciclo

Dorival Júnior estreia no comando técnico e, com ele, vários jogadores jovens que vestem a camisa amarela pela primeira vez

Foto: Rafael Ribeiro / CBF



Jogadores da Seleção Brasileira durante treino físico antes do jogo contra a Inglaterra neste sábado; na próxima terça-feira, o adversário será a Espanha, em Madrid

Fabiano Sousa
fabianogool@gmail.com

A Seleção Brasileira entra em campo, hoje, em amistoso internacional contra a Inglaterra, no Estádio Wembley, em Londres, a partir das 16h, pelo horário de Brasília, num confronto que irá marcar a primeira apresentação do ano de Dorival Júnior no comando técnico. O treinador, de 61 anos, foi escolhido pela Confederação Brasileira de Futebol (CBF) no projeto de um novo ciclo, que tenta resgatar a confiança dos jogadores e da torcida brasileira, depois de ter passado por um dos piores anos da história em 2023, marcado por cinco derrotas, um empate e apenas três vitórias em nove partidas.

E para tentar começar o ano com o pé direito, a seleção terá de voltar a vencer os ingleses no Estádio Wembley depois de 29 anos, o que seria a primeira vitória, depois da reforma e reinauguração moderna de um dos maiores palcos do futebol mundial, em 2007. As 12 partidas disputadas pelas duas seleções apontam um retrospecto de sete empates, três vitórias inglesas e ape-

nas duas brasileiras, ambas conquistadas ainda no antigo Wembley, em 1981 e 1995. No último encontro das seleções no mesmo palco deste novo amistoso, elas não passaram de um empate sem gols, em 2017.

Para além da missão de tentar colocar fim a escrita contra os ingleses, o amistoso marca o início de um novo ciclo na seleção com a chegada de Dorival no comando técnico. Campeão da Libertadores em 2022 pelo Flamengo, Recopa Sul-Americana em 2011 pelo Internacional e a Copa do Brasil em 2010 pelo Santos, além das conquistas nas duas últimas edições da Copa do Brasil (São Paulo, em 2023, e Flamengo, em 2022), o treinador de 61 anos chega ao comando da Seleção Brasileira com mais de 20 anos de experiência e com a missão de resgatar a confiança e respeito pelo futebol brasileiro.

“Nós nos preparamos muito para um momento como esse. Tenho certeza que coisas boas irão acontecer à frente. É natural que vamos passar por um processo até que encontremos um melhor caminho para chegar aos melhores resultados e, principalmente, que o torcedor tenha um pouco de

paciência, que confie e que acredite em nosso trabalho”, disse Dorival em entrevista à CBF TV.

Logo em sua primeira convocação, Dorival apresentou oito novidades: o atacante Savinho (Girona), os meias Andreas Pereira (Fulham), João Gomes (Wolverhampton) e Pablo Maia (São Paulo), o lateral Wendell (Porto), os zagueiros Murilo (Palmeiras) e Beraldo (São Paulo) e o goleiro Rafael (São Paulo).

Entre os remanescentes foram chamados os goleiros: Bento (Athletico-PR) e Ederson (Manchester City); Laterais: Danilo (Juventus), Yan Couto (Girona) e Ayrton Lucas (Flamengo); Zagueiros: Gabriel Magalhães (Arsenal) e Marquinhos (PSG); Meio-campistas: André (Fluminense), Bruno Guimarães (Newcastle), Casemiro (Manchester United), Douglas Luiz (Aston Villa), e Lucas Paquetá (West Ham) e os Atacantes Endrick (Palmeiras), Gabriel Martinelli (Arsenal), Raphinha (Barcelona), Richarlison (Tottenham), Rodrygo (Real Madrid) e Vini Jr (Real Madrid), completam a lista dos 26 convocados.

Depois da divulgação dos convocados, quatro atletas acabaram cortados por lesões: o goleiro Ederson, o zagueiro Marquinhos, o volante Casemiro e o atacante Gabriel Martinelli. Dorival então, resolveu chamar Léo Jardim (Vasco), Fabrício Bruno (Flamengo), Galeno (Porto) e Pepê (Porto), respectivamente.

Para o amistoso contra a Inglaterra, Dorival não deu pistas sobre a escalação titular. No entanto, o treinador adiantou que vai dar oportunidade a novos jogadores e que buscará um time equilibrado. Dessa forma, o Brasil pode

iniciar a partida com Bento, Yan Couto, Beraldo, Murilo e Ayrton Lucas; Douglas Luiz, Bruno Guimarães e Lucas Paquetá; Rodrygo, Endrick e Vinícius Jr.

Depois de encarar a Inglaterra, a Seleção Brasileira terá mais um amistoso na próxima terça-feira (26), contra a Espanha, no Estádio Santiago Bernabéu, em Madrid, a partir das 17h30, pelo horário de Brasília. Depois, o Brasil ainda realizará amistosos contra México e Estados Unidos, no mês de junho, antes do início da disputa da 48ª edição da Copa América, que este ano tem os Estados Unidos como sede. A Seleção Verde Amarela vai estreiar na competição contra Costa Rica ou Honduras, no dia 24 de junho. A Inglaterra, por sua vez, se prepara para a disputa da Eurocopa, que acontecerá entre 14 de junho e 14 de julho, na Alemanha. Os Ingleses estão no Grupo C, junto de Dinamarca, Eslovênia e Sérvia, com sua estreia agendada para o dia 16 de junho, contra a Sérvia. Porém, antes de sua estreia na competição de seleções europeias, os comandados de Gareth Southgate tem amistosos agendados contra Bélgica, Bósnia e Islândia.

Os destaques para encarar o Brasil são Jude Bellingham, do Real Madrid, Phil Foden, do Manchester City, e Harry Kane, do Bayern de Munique, além da novidade, o meio-campista Kobbie Mainoo, de 18 anos, do Manchester United. Diante do Brasil, possivelmente Southgate deve entrar com o time que mais vai se aproximar da escalação ideal que vai estreiar na Eurocopa deste ano, com Pickford; Chilwell, Maguire, Stones e Walker; Rice, Bellingham e Henderson; Saka, Foden e Kane.

Foto: Lucas Figueiredo / CBF



Em 2017, num amistoso realizado no Estádio de Wembley, Brasil e Inglaterra ficaram no 0 a 0

VÔLEI MASCULINO SUB-16

Seleção treina para disputar o CBS

Paraíba é o único estado nordestino na competição nacional que será disputada, entre os dias 2 e 7 de abril, em Maringá

Danrley Pascoal
danrleypc@gmail.com

A Seleção Paraibana Masculina de Voleibol Sub-16 prepara-se para a disputa da divisão especial do Campeonato Brasileiro de Seleções (CBS), que acontece entre os dias 2 e 7 de abril, em Maringá, Paraná. Treinando desde janeiro sob o comando do técnico Jorge Carvalho, a equipe jogará contra o Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, São Paulo, Paraná, Minas Gerais, Amazonas, Santa Catarina, Pará e Mato Grosso do Sul.

“Essa é a principal divisão de voleibol do país na categoria, então são adversários muito qualificados. Não será fácil, mas treinamos bastante para alcançarmos nossos objetivos. Porém, cabe dizer que tudo será decidido no decorrer dos jogos”, afirmou o treinador da Seleção Paraibana.

A lista oficial dos atletas que irão representar a Paraíba na competição foi divulgada na última quarta-feira (20)

pela Federação Paraibana de Voleibol. De acordo com Jorge Carvalho, entre os 12 garotos convocados, têm seis de João Pessoa, três de Caiçara e outros três de Campina Grande. A escolha desses jogadores ocorreu por meio de uma peneira com mais de 70 meninos.

O ponteiro Samoel Ciceiro, de 14 anos, apelidado de Samoel Xim, faz parte desse seleto grupo, ele falou para o Jornal A União sobre o trabalho feito, até aqui, visando a disputa da competição nacional. “A preparação está sendo muito puxada, mas acredito que seja para nós atletas termos um desenvolvimento maior. Com o atual planejamento, creio que nós teremos um bom desempenho”, relatou o jovem.

O desempenho da Seleção Paraibana é de franca ascensão. Em 2022, o time atuava na segunda divisão do CBS, com o acesso, já em 2023, um lugar entre os três melhores do certame garantiu vaga na elite do voleibol nacional neste ano.

O comandante da equipe falou sobre a pressão de ser o único representante do Nordeste na divisão. “A competição é relevante para esses garotos em termos de convocação para a seleção de base da categoria, é uma grande oportunidade de serem vistos. É importante estarmos no topo, representando o Nordeste. A responsabilidade é grande, tanto eu quanto os meus jogadores sabemos disso, mas é preciso deixar claro que o peso do torneio é o mesmo para todas as seleções”, disse Jorge Carvalho.

“Eu tenho um apego muito grande por este esporte, ele que me fez conquistar várias coisas. Minha expectativa sobre o campeonato é grande, espero que possamos conquistar uma boa colocação e se manter na divisão em que estamos. A equipe conta com os melhores atletas do Estado, a expectativa é que, com nosso entrosamento, façamos um bom campeonato”, destacou Samoel Xim.

Regulamento

A disputa da divisão especial acontece em duas fases: a fase classificatória e a fase final. A fase classificatória divide as dez seleções em dois grupos de cinco, com chave A e B, obedecendo a classificação do ano anterior para a distribuição das equipes nos grupos. Dentro das chaves, as seleções jogam umas contra as outras, em partidas de três sets.

Na fase final, o 1º da chave A enfrenta o 2º da chave B (semifinal) e o 2º da A enfrenta o 1º da B (semifinal), em seguida, duelam os perdedores na disputa de 3º lugar e os vencedores da semifinal fazem a partida que define o campeão. Também jogam o 3º da chave A contra o 4º da B e o 4º da chave A atua contra o 3º da B. Os perdedores disputam o 7º lugar e os vencedores duelam pela 5ª colocação. Por fim, os últimos lugares das chaves A e B da fase classificatória fazem um jogo valendo o 9º lugar. Os três últimos são rebaixados para a primeira divisão.

Causos & lendas do nosso futebol

Francisco Di Lorenzo Serpa
falserpa@oi.com.br | colaborador

Você se lembra de Marcus Aurélio?

Em um domingo ensolarado da década de 50, o então garoto Marcus Aurélio Veloso Silva compareceu ao saudoso campo do Cabo Branco, localizado em Jaguaribe e assistiu à sua primeira partida de futebol, precisamente Botafogo e Auto Esporte, clássico que marcou a sua vida e que décadas posteriores ele teve a brilhante ideia de nominá-lo de “Botauto”.

Mas a sua brilhante carreira na imprensa começou no final dos anos 50 na Rádio Tabajara, quando fez um teste de datilografia, redação e locução, sendo aprovado e passando a trabalhar com Ivan Bezerra.

Também alegrou os torcedores com o microfone das rádios Arapuan, Correio da Paraíba, Sanhauá, Tambaú – FM e CBN. Nos impressos ele deixou a sua marca registrada nos jornais A União, Correio da Paraíba e no extinto O Norte. Quando foi no ano de 2000 ele encerrou a sua carreira na imprensa esportiva do estado, deixando uma grande lacuna e muita saudade.

Foi ele, por exemplo, quem criou em 1975, a expressão Botauto, que hoje todos os cronistas e torcedores pronunciam com alegria e emoção.

Já o seu programa “Arquivo de Recordações”, que era apresentado aos domingos a partir das 14 horas, foi ao ar pela primeira vez no dia 24 de maio de 1970 na Rádio Correio da Paraíba enfatizando a vida do ex-atleta Rosivaldo Nunes da Costa, o popular “Marajó”, que por sinal foi ídolo de Marcus Aurélio.

Segundo o nosso amigo Eudes Moacir Toscano, em seu livro, “Tirando de letra”, Marcus Aurélio é o campeão na criação de bordões e slogans no nosso futebol, passando a enumerar e destacar os seguintes: “Olhe para o seu rádio e veja um campo de futebol”. “Apita o árbitro, aberto o livro, lido o prefácio, começou a história de Botafogo x Auto Esporte”. Ou esse quando o jogo terminava empatado: “Ninguém é melhor do que ninguém”.

Destaco e propositadamente deixei por último o seu bordão que assim nos ensina: “Futebol sem passado é futebol sem futuro, preservemos a memória do nosso futebol”. Dentro das nossas limitações, estamos seguindo esse conselho do grande cronista Marcus Aurélio, quando semanalmente, homenageamos personagens do passado nesta coluna e na Rádio Tabajara.

No dia 16/03/2024, o nosso homenageado faleceu. Para nós, torcedores e cronistas paraibanos, ficou a certeza de que o Sr. Marcus Aurélio Veloso Silva, o popular “ Marcus Aurélio”, escreveu o seu nome com tintas douradas e perpétuas na brilhante história do futebol da Paraíba.



Marcus Aurélio, o criador do famoso clássico Botauto



Foto: Tatiana Monteiro

A Paraíba vai jogar contra adversários de alto nível no voleibol nacional na categoria Sub-16 com jogos em Maringá/PR

ATACANTE

Thiaguinho reforça o Serra Branca

Foto: Samy Oliveira/Serra Branca



Thiaguinho foi apresentado, ontem, e já iniciou os treinos

O Serra Branca segue reforçando o seu elenco para as disputas das semifinais do Campeonato Paraibano, quando terá pela frente o Botafogo, em dois jogos, sendo o primeiro em João Pessoa e o segundo em Campina Grande. Embora o elenco seja de um bom nível, a diretoria busca mais afirmação e, nesta sexta-feira (22), anunciou a contratação de mais um jogador. O novo reforço trata-se do atacante Thiaguinho. O jogador, de muita versatilidade, chega para fortalecer ainda mais o elenco nessa fase decisiva do Campeonato Paraibano. O seu último clube foi o Santa Cruz-PE, onde foi o vice-artilheiro da equipe com quatro gols nesse 1º semestre.

Thiaguinho já defendeu

clubes como Vitória-BA, ABC-RN, Vila Nova-GO, Remo-PA e Jacuipense-BA (vice-campeão baiano 2023).

O atacante já está no CT do Serra Branca e fez o seu primeiro treino com o restante do elenco na tarde de ontem.

As disputas com o Botafogo estão programadas para os dias 30 de março, no Almeidão, às 17h, e o jogo de volta no dia 2 de abril, no Amigão, às 20h15. O Serra Branca terminou em terceiro lugar na fase classificatória com 17 pontos, mesma pontuação do adversário, mas levou vantagem no saldo de gols. Já a outra semifinal será disputada entre o Sousa e o Treze com o primeiro jogo no Marizão, às 16h, no dia 31 de março; e o segundo no Amigão, dia 3 de abril, às 20h15.

COPA DO NORDESTE

Bahia garante classificação antecipada

Botafogo e Treze seguem fora da zona de classificação, mas com chances nas duas rodadas que faltam

Fabiano Sousa
fabianogool@gmail.com

Restando duas rodadas para o término da fase classificatória da Copa do Nordeste, os clubes passam a fazer contas visando somar pontos nas próximas duas rodadas, para continuarem na briga pelo título do torneio regional. Somente o Bahia-BA tem vaga garantida entre as oito equipes que avançam de fase. Botafogo e Treze seguem na luta pela classificação.

A reta final da primeira fase configura a classificação do grupo A com uma briga acirrada pelas quatro vagas no mata-mata, isso porque a diferença do 1º para o 4º colocado é de apenas quatro pontos, com seis ainda a serem disputados. O CRB-AL divide a liderança com o Sport-PE e Maranhão-MA, ambos com 11 pontos, seguidos pelo River-PI no G4, com 10 pontos. Na sequência aparecem Ceará-CE e Botafogo, com nove pontos cada. Vitória-BA com oito pontos e América-RN com sete, fecham a classificação do grupo.

É neste grupo que o Botafogo briga por uma das quatro vagas na fase de mata-mata. O Belo viu as chances de classificação diminuírem após o empate sem gols, em Campina Grande, contra o Treze, no confronto que encerrou os jogos da 6ª rodada. Mesmo sem vencer a quatro jogos na competição o clube segue com chances de permanecer na disputa. O alvinegro da Estrela Vermelha terá confrontos contra Itabaiana-SE e Bahia-BA para definir o seu rumo na competição.

“A gente precisa falar pouco e trabalhar muito, para que o clube possa encontrar o seu caminho dentro da competição. Acredito que se conquistamos quatro dos seis que ainda estarão em disputa, podemos garantir a classificação. Os resultados não estão condizentes com aquilo que a gente quer e que podemos produzir. Temos um confronto novamente jogando como visitante na próxima rodada, vamos adaptar os jogadores à situação para tentar buscar o melhor resultado”, pontuou Moacir Júnior, técnico do Botafogo.

O grupo B que tem o Treze como representante paraibano, apresenta o Bahia-BA já classificado com 15 pontos. A figuração da classificação ainda tem sete clubes brigando pelas últimas três vagas. Fortaleza-CE (oito pontos), Altos-PI (sete pontos) e Náutico-PE (sete pontos) completam o G4. O Treze vem logo atrás na 5ª colocação, também com seis pontos, seguido por ABC-RN (quatro pontos), Juazeirense-BA e Itabaiana-SE, com três pontos cada.

Nas próximas duas rodadas, o Galo vai brigar ponto a ponto com o Náutico-PE. Os comandos de Wilian de Mattia só estão de fora do G4 porque perdem nos critérios de desempate para os pernambucanos. Para ficar com uma das três últimas vagas, o Alvinegro de Campina Grande vai precisar somar a maior quantidade possível de pontos e ainda torcer por tropeços dos outros concorrentes Fortaleza-CE e Altos-PI. O clube terá o Ceará-CE (casa) e o Vitória-BA (fora) como adversários nas duas rodadas que encerrarão a 1ª fase de disputa da competição regional.

Os dois representantes do futebol paraibano no Nordestão, entrarão em campo no próximo domingo (24), com os dois jogos da 7ª rodada ocorrendo de forma simultânea, a partir das 16h. O Treze medirá forças com o Ceará-CE, no Estádio Amigão, em Campina Grande. Já o Botafogo visita o Itabaiana-SE, no Estádio Barretão, em Lagarto-SE.



Foto: Daniel Vierra/Treze

Na última quinta-feira, Treze e Botafogo se enfrentaram no Amigão, mas o placar não saiu do zero a zero, apesar de um jogo bastante movimentado

Classificação

GRUPO A

Clubes	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º CRB-AL	11	6	3	2	1	9	5	4
2º Sport-PE	11	6	3	2	1	11	8	3
3º Maranhão-MA	11	6	3	2	1	11	10	1
4º River-PI	10	6	3	1	2	4	4	0
5º Ceará-CE	9	6	2	3	1	6	5	1
6º Botafogo-PB	9	6	2	3	1	4	3	1
7º Vitória-BA	8	6	2	2	2	8	7	1
8º América-RN	7	6	2	1	3	7	10	-3

GRUPO B

Clubes	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º Bahia-BA	15	6	5	0	1	10	4	6
2º Fortaleza-CE	8	6	2	2	2	7	6	1
3º Altos-PI	7	6	1	4	1	5	5	0
4º Náutico-PE	6	6	1	3	2	6	6	0
5º Treze-PB	6	6	1	3	2	5	7	-2
6º ABC-RN	4	6	0	4	2	7	10	-3
7º Juazeirense-BA	3	6	1	0	5	5	9	-4
8º Itabaiana-SE	3	6	1	0	5	7	13	-6

Jogos de hoje

7ª RODADA

Hoje
18h
Altos x América-RN
20h30
ABC x Sport
Fortaleza x Vitória

Amanhã

16h
Treze x Ceará
Itabaiana x Botafogo-PB
16h
Bahia x Maranhão
19h
Náutico x CRB
Juazeirense x River-PI

NO TREMEMBÉ

Robinho é mais uma celebridade na prisão

Agência Estado

A penitenciária de Tremembé, que fica no Vale do Paraíba, interior de São Paulo, leva a fama de ser o “presídio dos famosos”. Condenados em casos de repercussão nacional costumam ser encaminhados ao complexo para o cumprimento da pena por terem algum tipo de fama e por estarem em risco em presídios “comuns”.

O jogador Robinho é o mais novo integrante dessa lista. O atleta foi preso na noite de quinta-feira, em Santos, pela Polícia Federal (PF), após o Superior Tribunal de Justiça (STJ) decidir que o atacante deveria cumprir, no Brasil, a pena de nove anos pelo crime de estupro, determinada pela Justiça da Itália. A defesa chegou a solicitar um *habeas corpus* no Supremo Tribunal Federal, mas o ministro Luiz Fux indeferiu o pedido. O jogador alega inocência.

Entre as personalidades mais conhecidas que já passaram ou ainda cumprem pena no complexo prisional do Tremembé estão Suzane von Richthofen, condenada pela morte dos pais, bem como os irmãos Cristian e Daniel Cravinhos, que parti-

ciparam do crime, e Anna Carolina Jatobá e Alexandre Nardoni, culpados pelo assassinato de Isabella Nardoni.

Elize Matsunaga, presa por matar o marido, Marcos Matsunaga, o ex-seminarista Gil Rugai, que foi declarado culpado por matar o pai e a madrasta, também são rostos conhecidos levados ao complexo.

Tremembé também foi o lugar para o qual Mizael Bispo, condenado por matar a ex-namorada, Mécia Nakashima, foi encaminhado. O mesmo caminho feito pelo médico Roger Abdelmassih, preso por estupro de pacientes, e por Lindemberg Alves, preso pelo assassinato de Eloá Pimentel.

Pessoas ligadas ao esporte também aparecem nessa relação. É o caso de Fabinho Fontes, ex-jogador revelado pelo Corinthians, condenado por abuso sexual de uma menina de cinco anos em 2012.

O ex-goleiro Edinho, filho de Pelé, também cumpriu pena em Tremembé por tráfico de drogas e lavagem de dinheiro. Ele deixou a prisão em 2019.

Vale ressaltar que o complexo prisional de Tremembé não é de se-

gurança máxima, embora seja considerado um “modelo” para outras unidades.

Foto: Reprodução/RecordTV



Robinho participou de um estupro coletivo e pegou nove anos de prisão

O caso Robinho

Robinho foi acusado de participar de um estupro coletivo a uma mulher albanesa em uma boate de Milão, na Itália, em janeiro de 2013. À época, ele defendia as cores do Milan. A Justiça italiana condenou o atacante a nove anos de prisão, com

decisão em terceira e última instância ocorrido em janeiro de 2022, com o atacante no Brasil.

O Ministério de Justiça da Itália solicitou, então, a extradição de Robinho no final de 2022, mas o pedido foi negado porque o governo do país não extradita cidadãos brasileiros natos.

Com isso, a Justiça italiana requereu uma homologação de sentença, ou seja, pediu que a decisão ocorrida na Itália pudesse ter efeitos no Brasil. A Corte Especial do Superior Tribunal de Justiça (STJ) decidiu na quarta-feira, que Robinho deverá cumprir a pena pelo crime no Brasil.

Foram 11 votos no total: nove acompanharam o relator, Francisco Falcão, e foram a favor de o jogador cumprir a sentença de nove anos em regime fechado no país, e dois foram contra.

Na noite dessa quinta-feira (21), Robinho, aos 40 anos, teve a prisão decretada pela Justiça Federal de Santos, foi preso pela PF da cidade e encaminhado à penitenciária de Tremembé. O jogador alega que a relação foi consensual, diz ter provas de sua inocência e acusou a Justiça italiana de racismo.

CENTENÁRIO DE MORTE

Kafka ganha exposição em Praga

Mostra reúne trabalhos de mais de 30 artistas de renome internacional, incluindo David Lynch, os irmãos Chapman e Liu Xia

Da Redação

Em 3 de junho deste ano será lembrado a morte do tcheco Franz Kafka, autor de clássicos da literatura mundial como *A Metamorfose* e *O Processo*. Em Praga, cidade natal do escritor (hoje, capital da República Tcheca, mas à época parte do Império Austro-Húngaro), foi aberta até setembro uma exposição exclusiva na galeria Dox Centre for Contemporary Art.

KAFKAesque (“Kafkaiana”, em tradução livre) reúne os trabalhos de mais de 30 artistas contemporâneos de renome internacional, incluindo o cineasta David Lynch, os irmãos Chapman, Jan Švankmajer e Liu Xia. O objetivo da exposição não é simplesmente ilustrar o trabalho de Kafka, mas explorar a relevância contemporânea de sua angústia existencial e visão de mundo. Por meio de uma variedade de mídias artísticas, de esculturas a instalações sonoras, os artistas oferecem uma visão de temas que ressoam na era moderna, como alienação, burocracia absurda e vigilância social.

Para a seleção, os curadores procuraram artistas cujo trabalho fosse indiretamente influenciado por Kafka, mas que oferecessem uma interpretação nova e relevante de seus temas. O resultado é uma exposição diversificada. Além da mostra em si, a galeria organizou uma série de eventos complementares, como leituras literárias e exibições de fil-

mes. Uma edição especial que acompanha a exposição também será publicada.

Nas suas obras, Kafka faz uso de uma linguagem simples e objetiva para abordar temas complexos, como o poder e a imposição das instituições na vida humana, geralmente usando como pano de fundo o cotidiano do universo de um homem comum. Tais situações do dia a dia encobrem sempre terrores latentes – Kafka nos revela a fragilidade do mundo moderno e nosso processo de desumanização, colocando em primeiro plano o absurdo, o estranhamento e o desconforto em narrativas sombrias, com uma modernidade fundamentada nos princípios da alienação e da desumanização.



Através do QR Code acima, acesse um vídeo sobre a mostra no YouTube

Pintura ‘Kafka is Sold’ (acima), de Volker März, e o animatrônico ‘Insilico’ (ao lado), de Mat Collishaw, são exemplos das obras presentes em ‘KAFKAesque’



Imagem: Volker März/Divulgação



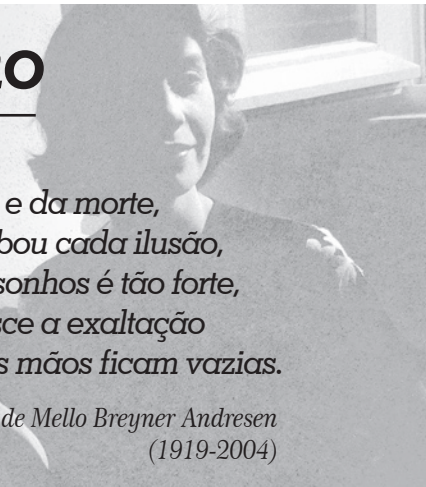
Foto: Jan Slavík/Divulgação

Foto: Reprodução

Aforismo

Apesar das ruínas e da morte,
Onde sempre acabou cada ilusão,
A força dos meus sonhos é tão forte,
Que de tudo renasce a exaltação
E nunca as minhas mãos ficam vazias.

Sophia de Mello Breyner Andresen
(1919-2004)



Mortes na História

- 22/3/2020 — Marcello Piancó, humorista, publicitário, radialista e jornalista (PB)
- 22/3/2020 — Valdir Teles, poeta repentista (PB)
- 23/3/2021 — Francisca da Chagas Andrade de Oliveira, odontóloga e política (PB)
- 24/3/1945 — Francisco Duarte Lima, advogado, jornalista e político (PB)
- 24/3/2009 — Virgílio Trindade, radialista, jornalista, cronista e escritor (PB)
- 24/3/2019 — José de Anchieta Noia, político (PB)
- 24/3/2019 — Altemir Garcia, ator, poeta, compositor e empresário (PB)
- 24/3/2023 — Wilson Pessoa da Cunha, desembargador (PB)
- 25/3/1896 — Américo Brasileiro de Almeida Melo, político (PB)
- 25/3/2017 — Dom Marcelo Carvalheira, monge beneditino e arcebispo católico (PB)
- 25/3/2017 — Maria das Neves Barbosa, a Maroca d’As Ceguinhas de CG (PB)
- 25/3/2021 — Pedro Juarez Amaral, radialista e jornalista (PB)
- 25/3/2023 — Mayara Ingrid Silva Nitão, miss e modelo (PB)

Obituário

Rivaldo Coelho
20/3/2024 – Aos 63 anos, em Brasília (DF), em decorrência de um câncer no pulmão. Oriundo de Bacabal (MA), o músico fazia parte do Grupo Galeria. O sambista saiu da sua cidade natal e veio para Brasília fazer faculdade de Engenharia Elétrica. Ele sempre cantou, tocou violão e pandeiro, além de abrir diversos shows com seus parceiros. Aposentado e solteiro, o artista não tinha filhos.



Foto: Reprodução

MC Elloco
21/3/2024 – Aos 34 anos, no Recife (PE), em uma policlínica, onde chegou com um quadro de edema pulmonar agudo, “provavelmente causado por um infarto”. Com mais de 10 anos de carreira, MC Elloco (o nome artístico de Cleiton Silva) formou uma das duplas mais famosas do brega funk, com Schevchenko. Eles criaram o bordão “Eu tô só calado”, popular entre fãs do gênero musical. Entre os sucessos, lançaram ‘Gera Bactéria’, que exaltava o “passinho novo que vinha da favela”, ‘Dally’ e ‘Ninguém Fica Parado’. A dupla é natural da Favela do Canal, periferia do bairro do Arruda, Zona Norte da capital pernambucana.

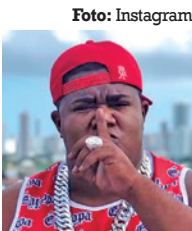


Foto: Instagram

Creuza Gomes do Nascimento
21/3/2024 – Aos 81 anos, em Campina Grande. Há algumas semanas enfrentava as sequelas de um acidente vascular cerebral (AVC). A freira fazia parte da comunidade da Casa da Criança Dr. João Moura, no bairro São José.



Foto: Casa da Criança

Vanderley de Brito

vanderleydebrito@gmail.com | Colaborador

O antigo Cemitério das Boninas

No Centro da cidade de Campina Grande, o quarteirão compreendido entre as ruas Félix Araújo, Bartolomeu de Gusmão, Teodósio de Oliveira Ledo e a Av. Presidente Getúlio Vargas já foi um cemitério. Esse quadrilátero, entre meados do século 19 e princípios do centenário seguinte, era ocupado pelo chamado Cemitério das Boninas, o mais antigo campo santo da cidade, e hoje, quem passa nessa área comercial congestionada de edificações comerciais, se aguçar a percepção extrassensorial, poderá sentir as lamúrias das almas novecentistas da cidade a reclamar dignidade sepulcral. Isso porque o cemitério foi desapropriado e a área recebeu edificações sem que a maioria dos corpos ali sepultos fosse removida.

Para que o leitor possa entender melhor, em princípios da segunda metade do século 19, ainda não existiam cemitérios na vila, os mortos eram enterrados nas igrejas, mas, devido os surtos constantes de epidemias que começavam a assolar a região, e só na Vila de Campina Grande matou 1.547 pessoas, o presidente da Província, Beaurepaire Rohan, mandou construir no ano de 1857 um cemitério para essa Vila, determinando que a construção do campo santo deveria ser fora do povoado e os sepultos teriam de ser enterrados em covas bastante fundas. O local escolhido foi o Sítio das Boninas, uma área periférica e desocupada da Vila que tinha esse nome porque, segundo os antigos, era recoberta por um arbusto comum da família das Nictagináceas, conhecida vulgarmente pela sinonímia de bonina. O cemitério foi erguido com cerca de 30 metros de frente por outros tantos de fundos para atender uma população de 2.000 habitantes.

Em se tratando de um espaço relativamente pequeno, já no último ano do século 19, o cemitério não tinha mais lugar para a abertura de covas e, como a área circundante vinha se ocupando, por medidas sanitárias foi necessário edificar outro campo santo em lugar distante da já cidade de Campina Grande, sendo escolhido um monte distante, um quilômetro a oeste da cidade, lugar que atualmente é um bairro da cidade que ficou denominado de Monte Santo. Com o novo cemitério, o velho das Boninas foi fechado e, conseqüentemente, caiu em completo abandono.

Em 1926, o velho Cemitério das Boninas se encontrava em ruínas, o muro caíra, animais pastavam por entre os túmulos e, diante de tamanho desrespeito ao lugar sagrado onde repousava os restos mortais de antigas gerações de Campina Grande, o bacharel Hortensio Ribeiro se uniu ao padre Sales, vigário da cidade, para promover um arrecadamento de fundos junto à população campinense, a fim de recuperar esse campo santo em honra à memória dos mais antigos moradores de Campina Grande.

A reforma e restauração do Cemitério das Boninas foram realizadas, mas anos depois, em 1931, o então prefeito de Campina Grande, Lafayette Cavalcanti, decidiu leiloar o velho cemitério, que foi arrematado e demolido para se construir no local oficinas e garagens. Segundo testemunho de Elpídio de Almeida, uma parte dos ossos humanos inumados dali foi transportada em banis para o novo cemitério do Monte Santo e atirada numa vala comum e única, sem sequer assinalar o lugar com um marco que fosse.

A área do antigo cemitério, hoje, é ocupada por diversas e inúmeras frações comerciais que em nada rememoram a primeira edificação do lugar, o velho Cemitério das Boninas, que serviu de última morada dos antigos homens e mulheres, ricos e pobres, velhos e crianças, padres e maçons, senhores e escravizados, nativos e forasteiros que viveram nos tempos provinciais da hoje glamourosa cidade de Campina Grande.

Vanderley de Brito é historiador, arqueólogo, pesquisador e presidente do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG)

